



## Театр выступает на полевоом стане

ВЕЧЕРОМ на полевой стан колхоза имени А. Шерипова, Первомайского района въехала машина с необыкновенным грузом. Рабочие, сидевшие наверху, быстро соскочили на землю и начали его снимать. Вскоре послышался стук топоров и молотков и около небольшого домика возникли подмостки. Быстро, как в сказке, выросли «стены», появился занавес. Потолком служил голубой купол неба, по которому высоко неторопливо двигались белые облака.

Чечено-Ингушский драматический театр имени Хайташи Нурадилова прехал к колхозникам, выращивающим кукурузу в Алханчуртской долине, чтобы показать спектакль «Мирза-усач».

Когда начало темнеть, появились первые зрители — прямо с поля они пришли на спектакль. Одна за другой к полевоому стану подъезжают машины с людьми. Эти гости — колхозники других сельхозартелей Первомайского района, работающие в Алханчуртской долине. Здесь были и старики и молодежь. Женщинам уступали

лучшие места в первых рядах...

Начался спектакль. Все с большим вниманием следят за ходом действия. То и дело слышатся смех, возгласы. Зрители смеются над незадачливым муллой, возмущаются его похождениями.

Незаметно на землю спускаются сумерки. Один из шоферов зажигает фару автомобиля, направляя ее на сцену. Спектакль продолжается...

Закончилось последнее действие. Горячо благодарят колхозники артистов за хороший спектакль.

В этот же день другая группа артистов театра на центральной усадьбе колхоза имени Ленина показывала спектакль «Свекровь».

**И. ШАМРАЙ.**

На снимках: внизу — сцена из спектакля «Мирза-усач», вверху — в «зрительном зале».

Фото автора.

