

Театр имени Ханпаши Нурадилова в новом сезоне

1-го октября Чечено-Ингушский театр имени Ханпаши Нурадилова начинает свой новый сезон. Какие планы у театра, какие новые постановки готовит он? С этим вопросом наш корреспондент обратился к директору театра Х. К. Шайпову.

— Главное в планах нашего творческого коллектива, — сказал Х. К. Шайпов, — создать хорошие спектакли о нашей замечательной эпохе — эпохе строительства нового общества, самого светлого, самого счастливого, о котором веками мечтало человечество, создать спектакли о нашем современнике — строителе коммунизма.

В настоящее время завершается подготовка к выпуску двух новых премьер: «Судьба Султана» балкарского драматурга И. Баташова (постановщик Г. Батукаев) и «Левониа на орбите» белорусского драматурга А. Макаенка (постановщики М. Минаев и Л. Горькая).

Обе эти премьеры, как и спектакль «Асет» по пьесе Расула Гамзатова, показанный в конце прошлого сезона, творческий коллектив театра посвящает XXII съезду нашей родной Коммунистической партии.

Теме колхозной жизни посвящается пьеса «Тростник на ветру», принадлежащая перу грузинского

драматурга Г. Бердзашвили. Мы собираемся также показать нашему зрителю комедию украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны». Как видно из этого перечня, театр продолжает свою традицию — широко показывать драматургию братских республик.

Наряду с театром имени М. Ю. Лермонтова мы собираемся показать на родном языке пьесу о грозненских нефтяниках Н. Музаева «Верить человеку». Должное место займут в репертуаре драматургические произведения русской и западной классики. В предстоящем сезоне будут поставлены «Ревизор» Н. Гоголя, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира. Над шекспировским спектаклем работает коллектив Чечено-Ингушской театральной студии Ленинградского театрального института имени Островского. Кстати, студийцы до конца года будут проходить практику в нашем театре. Помимо «Ромео и Джульетты», молодые актеры заняты и в других спектаклях.

Сейчас заканчивается ремонт помещения театра. Все места в зрительном зале радиофицированы. Мы получили полный комплект передвижного театра на пятьсот мест. Конструкция его проста и удобна. Созданы хорошие условия для гастролей театра по районам республики.