

5
= 1 ОКТ 1961

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Вчера в Чечено-Ингушском драматическом театре имени Ханпаши Нурадилова открылся новый сезон.

Хороший спектакль — всегда праздник и для зрителя и для актера. Первая постановка в сезоне — праздник особенно торжественный и волнующий.

«Асет» — пьеса о пути к счастью, об освобождении от унижительной власти отживших обычаев. Премьерой «Асет» закрылся прошлый сезон и этим спектаклем открылся новый. Поставленный по пьесе народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, он тепло принят грозненцами.

Новый сезон обещает быть интересным. Театр познакомит зрителей со своими новыми постановками. Коллектив будет работать над произведениями классического репертуара — трагедией Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», комедией Н. В. Гоголя «Ревизор». Из современной драматургии актеров и режиссеров привлеки комедия украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны», пьеса Г. Бердзинишвили «Тростник на ветру». О грозненских нефтяниках расскажет спектакль по пьесе Н. Музаева «Верить человеку».

Две премьеры состоятся уже в октябре. В ближайшие дни зрители увидят пьесу балкарского драматурга И. Баташова «Гуль Султана» и веселую комедию А. Макаенка «Левониha на орбите».

Во всех спектаклях заняты и заслуженные артисты и талантливая молодежь. Учить молодых, передавать им свой опыт, знания, открывать секреты мастерства — это стало хорошей традицией коллектива. Спектакль по трагедии В. Шекспира — «Ромео и Джульетта» — дипломная работа студентов Чечено-Ингушской студии Ленинградского театрального института имени Островского, их экзамен на зрелость.

Новый сезон для них совпадет с началом самостоятельного творческого пути, с началом актерской работы в профессиональном театре.