

СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА

Много поездил нынешним летом по районам республики коллектив театра имени Ханпаши Нурадилова. За два месяца было дано 75 спектаклей, которые просмотрели свыше 25 тысяч человек.

И вот сегодня, после летних гастролей, после отпуска, театр начинает свой новый сезон премьерой пьесы «Зачем ты живешь» азербайджанских драматургов И. Косумова и Г. Сайдбейли (пьеса переведена на чеченский язык Б. Саидовым и А. Хамидовым).

— Эта пьеса, — сказал в беседе с корреспондентом «Грозненского рабочего» директор театра народный артист Чечено-Ингушетии А. Хамидов, — привлекла наше внимание остротой конфликта, интересной темой. 12 студентов в годы войны отправились на фронт защищать Родину. Только трое из них вернулись домой. Остальные погибли. И когда трое, оставшиеся в живых, демобилизуются из армии, они дают друг другу слово: работать за двенадцать, трудиться и за своих погибших товарищей.

И вот о том, как Рустам, Самед и Парвиз (так зовут героев пьесы) выполняют свое слово, и рассказывают драматурги. Нет, не думайте, что все у героев идет гладко, что им всем удается слышать свое слово... Но не стоит

рассказывать подробно сюжет пьесы. Зрители увидят ее и, нам кажется, по достоинству сумеют оценить это интересное произведение братской азербайджанской драматургии.

Второй новый спектакль, который покажет театр, — классическая комедия итальянского драматурга К. Гольдони «Хозяйка гостиницы». Для постановки этой комедии нами приглашен заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР А. Г. Ридаль. И, наконец, третий новый спектакль — «День рождения Терезы», пьеса популярного советского драматурга Г. Мдивани. Она посвящена героической Кубе, ее замечательным людям, их борьбе за свободу, независимость, за строительство новой жизни. Спектакль поставлен И. Савельевым. В нем заняты молодые актеры, закончившие в нынешнем году Ленинградский Государственный институт театрального искусства.

Наш театр носит имя славного героя Великой Отечественной войны Ханпаши Нурадилова. Естественно, что нам очень хотелось бы иметь в своем репертуаре пьесу о нем. Чеченский писатель Халид Ошаев работает над такой пьесой, и мы надеемся, что в предстоящем сезоне ее удастся показать зрителям.

15 СЕН 1962

«ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ»
г. Грозный