

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Махач-Кала

Газета № 111 ПР. 1963

5 Гастроли завершены

Почти две недели гастролировал в Махач-Кале коллектив Чечено-Ингушского драматического театра имени Х. Нурадилова. Столичные зрители познакомились со спектаклями: «Совдат и Дауд», «Хозяйка гостиницы», «Ромео и Джульетта» и другими. Артисты театра выезжали также в Дербент, Избербаш, Огни, побывали у труженников колхоза имени Маркова Ленинского производственного управления. Всего дано 14 спектаклей.

Дружеская атмосфера царил в минувшее воскресенье в театре имени М. Горького. Драмой Л. Митрофанова «Тысяча вторая ночь» коллектив Чечено-Ингушского театра завершал свои гастроли в столице нашей республики.

В тот же вечер состоялось чествование гостей. Со словами приветия и пожеланиями творческих успехов коллективу обратился заместитель министра культуры ДАССР А.-К. Эфендиев. Приветственный адрес городского комитета партии и горисполкома зачитал Х. Г. Магидов, У. Ч. Черкесов огласил Указ Президиума Верховного Совета

ДАССР о награждении коллектива Чечено-Ингушского драматического театра Почетной грамотой. С взволнованной речью выступил заместитель директора театра имени Х. Нурадилова Р. Х. Кехарсаев.

Участникам спектакля были преподнесены цветы.

К. СЛАВИН.

В Чечено-Ингушетии завершил гастроли Кумыкский музыкально - драматический театр имени А.-П. Салаватова. Творческий коллектив выступил перед взыскательной публикой г. Грозного и сел братской республики. Театр показал более двадцати представлений. С большим успехом прошли спектакли «Айгази» А.-П. Салаватова, «Молла Насрутдин» М. Курбанова, «Люди тебя не осудят» С. Джетере и О. Ноздрачева и другие. После каждого выступления публика аплодисментами выражала восхищение талантливым игрой Барият Мурадовой, Хайбат Казимагомедовой, Магомеда Рашидханова, Елены Легомениди.

В эти дни Кумыкский театр живет напряженной жизнью. Артисты готовятся к поезд-

ке в Москву. Коллектив не прекращает репетиций новых постановок, которые вскоре будут представлены на суд столичного зрителя.

С. ГРОДЗЕНСКАЯ.

— 0 —