

Музей истории театра

Тепло и торжественно отметила общественность республики тридцатипятилетний юбилей Чечено-Ингушского драматического театра имени Ханпаши Нурадилова. В этот день в творческой жизни коллектива состоялось еще одно скромное торжество — открылся музей истории театра.

«Богато и красочно искусство Чечено - Ингушетии» — эти слова над самыми первыми стендами экспозиции музея звучат как эпиграф. В коллекции музея — портреты старейших деятелей театральной культуры Чечено - Ингушетии: Саида Бадиева, Муслима Магомаева - старшего и многих других зачинателей и энтузиастов национального театра и драматургии.

Здесь представлены эскизы декораций к спектаклям, поставленным в последние годы, старые афиши, программы, тексты пьес классических, советских — национальных и русских — поставленных за многие годы на сцене театра.

Музей оформлен скромно, с любовью. В его убранстве чувствуется национальная интонация. Приятно смотреться стенды «Классика на сцене театра», декоративные панно - барельефы, выполненные в традициях народного искусства.

Но наибольший интерес представляет самый скромный стенд, на котором размещены старые,

пожелтевшие от времени фотографии. И рассказывают они о том, как рождался славный коллектив.

1938 год. Москва. Государственный институт театрального искусства. Фотоснимок сделан на уроке актерского мастерства.

А вот еще одна старая фотография — группа юношей и девушек. Нынешние зрители узнают в совсем юных тогда студентах ныне известную и любимую актрису А. Исаеву, актрису Х. Мустапаеву, писателя и драматурга И. Базоркина, директора театра А. Хамидова, актера Я. Зубайраева, министра культуры В. Тагаева, одного из первых режиссеров театра В. Вайнштейна.

Фотографии рядом рассказывают о встрече актеров с труппой театра «Ромэн», о первых постановках молодого коллектива. Здесь запечатлены сцены из спектаклей «Красная крепость», «Колхозный праздник», «Храбрый Кирила», «Тамара», «Сигнал», «Сурхо — сын Азы» и многих других.

В музее пока только один зал. Здесь разместилась лишь часть интересных материалов, собранных в архивах театра. Пройдет немного времени, и зрители, друзья театра смогут увидеть остальные экспонаты театрального музея.

29 ДЕК 1966

Грозненский рабочий