

С ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Октябрь — месяц премьер. Начало концертного и театрального сезона. В этом году он начинается не в один и тот же день в городских театрах и филармониях. Но мы поздравляем всех артистов, музыкантов, певцов, режиссеров, дирижеров и художников с первой в юбилейном сезоне встречей со зрителями. Пусть она будет взаимно приятной и принесет огромную эстетическую радость и творческое удовлетворение и тем, кто на сцене, и тем, кто в зрительном зале. Пусть ваше искусство будет так прекрасно и совершенно, чтобы зрители всегда считали справедливыми слова великого Гете: «Мы нуждаемся в художнике даже в минуту величайшего счастья и величайшей беды».

Сегодня мы рассказываем, чем порадуется своих зрителей в новом сезоне театр имени Ханпаши Нурадилова.

30 сентября Чечено-Ингушский государственный драматический театр имени Ханпаши Нурадилова показал первый спектакль нового, особенно ответственного, особенно значительного — юбилейного сезона. Наш коллектив действительно готовится встретить эту замечательную историческую дату в жизни нашего государства. Идут репетиции новой пьесы Абдулы Хамидова «Бессмертные». Посвящена она героизму советских людей в Великой Отечественной войне.

В пьесе воссоздан образ нацио-

нального героя Ханпаши Нурадилова. Часто в драматических произведениях, где герой — очень яркая личность, есть что играть только одному актеру, остальные «подыгрывают». В новой пьесе целая галерея убедительных законченных образов. Юный Ханпаша дан в окружении людей, формировавших его сознание, волю и своим благотворным влиянием приведших его в ряды партии. Психологически убедительно, в действии показана незыблемая дружба людей разных народов нашей Родины. Боевую семью Ханпаши составляют ингуш Баркенхоев, русский Федоров, украинец Бульба, командир эскадрона Николаев.

Новая пьеса не лишена и недостатков, но я, как постановщик спектакля, буквально захвачен ею, я, думаю, что переведенная художниками слова на русский язык она, безусловно, выйдет за пределы нашей республики. Моим соратником в этом спектакле является дипломант Ленинградского театрального института Р. Хакишев.

Нам хочется, чтобы не только первый спектакль, но весь репертуар сезона вызвал интерес зрителей. Следом за «Бессмертными» мы покажем произведение замечательного испанского драматурга Гарсия Лорки, расстрелянного фашистами, «Кровавая свадьба». Это рассказ о суровых нравах, обычаях Испании, о человеческом величии и гордости души народа, праве человека на свободу и достоинство.

Скоро в портфеле театра появится новая пьеса прогрессивного арабского драматурга Сахиба

Джамала о национально-освободительной борьбе арабских народов против империалистических захватчиков «Фатима Сабри».

Как и в прошлом году, мы не пройдем мимо классики, доставляющей эстетическую радость и актерам, и нашим зрителям. В самом начале сезона мы покажем одну из жемчужин великого «театра Островского» комедию «Без вины виноватые» в постановке Л. Хациева.

Увидят зрители спектакли по пьесам наших друзей, например, дагестанскую комедию-шутку Яхьяева «Требуется вдовушка».

Для самых маленьких зрителей и школьников по традиции на русском языке будет сыграна сказка А. Хамидова «Черный Хожя» в постановке Л. Хациева, уже порадовавшего ребят интересным спектаклем «Баба-Яга», который сохранится в нашем репертуаре, как и целый ряд «взрослых» пьес: «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Когда гибнут сыновья» С. Чахкиева и Г. Русакова, «Судебная хроника» Я. Волчека, «Падение Бож-Али» А. Хамидова.

Мы сознаем свою особую ответственность перед искусством, рожденным Октябрем, перед зрителями в дни всенародной подготовки к великому празднику. Приложим все свои силы, чтобы наш труд в этом году был достойным великого юбилея.

В. ВАЙНШТЕЙН,
заслуженный артист ЧИАССР,
главный режиссер Чечено-Ингушского драматического театра имени Ханпаши Нурадилова.



«Бессмертные». Так называется новый спектакль по пьесе Абдулы Хамидова, над которым работает сейчас коллектив национального театра. Наш фотокорреспондент Н. Мобиашилов побывал в театре на репетиции. На его снимке вы видите рабочий момент спектакля «Бессмертные».