

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ...

Сегодня в театрах республики снова поднимается занавес. Начинается новый театральный сезон. Это всегда радостное событие и для зрителей, и для творческих коллективов. Актерам и режиссерам есть над чем поразмышлять, оглядываясь на минувший год. Зрителям интересно заглянуть в будущее.

* * *

**РАССКАЗЫВАЕТ А. А. ХАЦИЕВ,
ДИРЕКТОР ТЕАТРА ИМЕНИ
Х. НУРАДИЛОВА.**

Если бы наши зрители заглянули в театр несколько дней назад, они бы уже тогда увидели на сцене контуры старинных чеченских башен, вдали огоньки села. Шли репетиции. Театр готовился к премьере. Режиссеру и актерам хотелось, чтобы те, кто сегодня придет на спектакль, люди 60-х годов, обернулись на недавнее горькое прошлое своего народа. Увидели зло в высшем его проявлении. Неграмотные обездоленные горцы — с одной стороны и царская администрация вкупе с местным духовенством и знатью — с другой. Солдаты царской армии по приказу пристава издеваются над жителями. И горцы стихийно, не понимая еще классовой сущности этой машины угнетения и порабощения, вступают в схватку с ней. Вступают, терпят поражение.

Но зреет в их душах та осознанная ненависть, та сила, которая в 1917 году приведет русских рабочих и их братьев по классу к Зимнему Дворцу.

Шли репетиция спектакля «Петимат» по одноименной пьесе С. Бадиева в постановке главного режиссера театра М. Сохаева.

«Петимат» — сложное многоплановое произведение. Потребовалась многомесячная напряженная работа режиссера, актеров, чтобы сегодня зрители с волнением глядели на сцену, думали о том, каким страшным было это недавнее прошлое, как неузнаваемо изменилась жизнь сегодня.

В спектакле заняты наши лучшие актеры Ю. Ислаев, Н. Хаджиева и другие. Сегодня мы открываем сезон этим спектаклем.

В прошлом театральном сезоне в жизни творческого коллектива были события интересные, волнующие. В театре торжественно прошло трехсотое представление комедии «Падение Бож-Али» по пьесе А. Хамидова (режиссер П. Б. Харлип). Этот спектакль я постановка другой пьесы А. Хамидова «Бессмертные» (режиссер В. Э. Вайнштейн) были удостоены дипломов и премий на Всесоюзном смотре, посвященном 50-летию Октября.

Интересными были поездки творческого коллектива театра на гастроли в Грузию. Тепло принимали наше искусство в братской республике. Мы выступали в Ахмети, Телави, Алвани, Биркиани, Жокло. Были интересные творческие встречи, беседы с нашими новыми зрителями, жителями сел и аулов Грузии. Мы вернулись с чувством радости, еще раз ощутили огромную важность искусства в жизни человека, свою ответственность перед своими современниками.

Много ездил коллектив театра и по районам республики. Побывали со спектаклями в Урус-Мартановском и Ачхой-Мартановском районах, Гулержесе, Малгобеке, Назрани. Надо сказать, встречи с сельскими зрителями особенно ценны для нас. На выезде как-то особенно заметно, какие наши работы уязвимы, волнуют и радуют, над чем нам самим еще нужно много работать. Особенной любовью всех зрителей — и городских и сельских — пользуется спектакль «Падение Бож-Али». Близость героя народу, самобытность его, юмор, народная стихия представ-

ления захватывают зал, заставляют и осуждать героя, и сочувствовать ему, и выносить приговор злу. Это лишний раз говорит о том, в каком долгу перед нашими современниками драматурги республики, как мало у нас пьес о современной жизни, о Чечено-Илгушети, как важно сейчас со сцены и нам, актерам, вести с людьми разговор о сегодняшнем дне, рассказывать о герое нашего времени, о том, что еще порой мешает нам, омрачает нашу жизнь.

В новом сезоне зрители смогут увидеть спектакли разного плана: комедии и драмы, русскую и зарубежную классику, современную пьесу. Это наши прежние работы «Без вины виноватые» А. Н. Островского и «Кровавая свадьба» Г. Лорки, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Падение Бож-Али» и «Черный Хож» А. Хамидова.

Ближайшие планы — «Юность отцов» по пьесе В. Горбатова о комсомольской беспокойной боевой жизни первого поколения молодежи, борющейся за Советскую власть. В портфеле театра очень талантливая пьеса одного из башкирских драматургов Н. Юмагулова «Неркес».

Новый сезон очень ответственный в жизни любого творческого коллектива — приближается 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Мы думаем поставить одну из пьес Ленины. Хотелось нам создать поэтический спектакль — композицию из произведений советских поэтов о Ленине. В портфеле театра — Шекспировская пьеса «Ричард III», инсценировка по повести С. Бадиева «Бешто».

Планов много. Коллектив у нас интересный, творчески способный. Зрители знают и любят актеров старшего поколения А. Дениева, А. Ислаев, Я. Зубайраса, Х. Хакишеву, Т. Алиеву, Х. Мустапаеву, Х. Чимаева и нашу молодежь — А. Давлетмирзаева, З. Милкайлову, А. Хучиева, З. Багалову, Н. Хаджиеву. Это талантливые актеры, способные создать интересные характеры.

Хочу поделиться еще одной радостью. В театре стало уютней. Старые кресла заменены мягкими. Как и прежде, зал радиофицирован, и мы будем рады видеть у себя в гостях зрителей, не знающих чеченского языка.

Добро пожаловать!