

Звучат в горах аплодисменты

Звенит в горах мелодия чеченской гармоник, звенит, как чистый горный поток, которому ни почем даже самый лютый мороз. Песня — душа народа, подспорье в труде. Несколько дней песней встречали гостей в далеком горном селении Советском. Гостями были артисты театра имени Х. Нурадилова. Театр проводит гастрольное турне по республике. В каждом районе пройдут недели театрального искусства, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В Сунженском районе состоится месячник театра. Готовились к этой ответственной поездке тщательно. Еще и еще раз репетировали сцены из спектаклей, уточняли репертуар, готовили декорации.

Глубоко символично и то, что неделя искусства открылась в горном Советском районе в новом, прекрасно оборудованном Доме культуры, и то, что гастролы театра начались спектаклем С. Бадиева «Петимат», Тяжелая участь горянки Петимат, образ которой прекрасно создала на сцене Нелля Хаджиева, заставляла тех, кто в зале, еще раз оценить, как светло и радостно изменилась жизнь в родных горах. Горячо аплодировали горцы искусству актеров, сумевших заставить зрителей за два часа пережить, перечувствовать, передумать так много.

Очень весело было в зале Дома культуры на представлении комедии А. Хамидова «Падение Бож-Али». Сочный юмор спектакля, осмеляющее чванство не могли оставить безучастным никого.

Было приятно, что не только стихия народной речи, яркие реплики пленили умы зрителей, что дорог им был замысел спектакля, веселая насмешка над предрассудками. Наверное, кое-кто нашел и в себе и в своих товарищах черты развенчанного «героя», а найдя, — призадумался.

Особенно радостным для актеров был день 9 февраля. Они выступали перед самыми маленькими зрителями в сказке «Кот в сапогах». Встреча с искусством продолжается. В горах звучат аплодисменты. Зрители благодарят актеров за их мастерство. Актеры — будь то признанные художники или только начинающие, ближе знакомятся с людьми труда, наблюдают их жизнь. Как знать, может в будущем спектакле эти наблюдения помогут актеру создать яркий образ человека труда, горячий, жизненный, запоминающийся характер нашего современника.

И. ЭДИЛЬСУЛТАНОВ,
электрик - осветитель театра
имени Ханпаши Нурадилова.

г. Грозный

„ГРОЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ“ 15 ФЕВ 1989