

СОВЕТСКАЯ КАЛМЫКИЯ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

УЗЫ ДРУЖБЫ

Полмесяца в Калмыкии шли гастроль артистов Чечено-Ингушского государственного драматического театра имени Х. Нурадиллова. Они стали событием в культурной жизни республики.

Посланцы Чечено-Ингушетии приехали к труженикам Калмыкии со своим творческим отчетом. 34 раза поднимали они занавес в Элисте, в посёлках и селах республики. Десять тысяч зрителей посмотрели и сердечно приняли этот творческий отчет.

Каков итог этих гастролей, посвященных 50-летию образования СССР? Что могут сказать артисты Чечено-Ингушетии о нашем зрителе? Какие впечатления увозят они о Калмыкии, ее людях?

С такими вопросами наш корреспондент обратился к главному режиссеру Чечено-Ингушского государственного драматического театра М. М. Солдаеву. Вот что он ответил:

— За всю историю нашего театра гастроль в Калмыкии — первая. Мы с большим волнением, с сознанием большой ответственности готовились к ней.

Гастроли проходили с творческим напряжением. В день — два спектакля. Мы показали семь работ. Среди них и западная классика — трагедия «Сид» П. Корнеля и «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки, и классика нашей национальной драматургии, например, «Петимат» Саида Бадуюва. Преобладали, разумеется, современные пьесы — комедия нашего драматурга А. Хамидова «Бож-Али», пьесы грузинского драматурга О. Иоселiani «Пока арба не перевернулась», адыгейского Е. Мамия «Берегись, любовь», комедия Э. Брагинско-



го и Э. Рязанова «С легким паром». Разнообразным был и жанровый подбор спектаклей: трагедия, комедия, сказка для детей «Волшебник и кот».

В Калмыкии мы обрели замечательного зрителя — чуткого, мультяшного, добросердечного. Все мы — от актера до режиссера-постановщика — на каждом спектакле ощущали «дыхание зала», его настрой. Это очень помогало нам играть, воодушевляло нас.

Знакома зрителям республики с театральным искусством Чечено-Ингушетии, мы сами знакомились с Калмыкией, ее сердечными людьми. За время гастролей мы побывали со своими спектаклями в Ики-Буруле и Яшкюле, Улан-Эрге и Троицком, в совхозе «Вознесенский», показывали спектакли «Сид» и «Берегись, любовь» по местному телевидению. И повсюду — теплые встречи, полные залы, цветы.

Группа наших артистов встретила с работниками фабрики индопшыва в Элисте. Они знакомились с производственным процессом, рассказывали об истории нашей республики, театра, об отдельных артистах, показали швейникам фрагменты из спектаклей.

Мы возвращаемся домой с глубоким чувством творческого удовлетворения. Мы не прощаемся с Калмыкией, ее тружениками. В эти радостные дни, когда мы гастролеровали в Калмыкии, а артисты Калмыцкого государственного драматического театра — в Чечено-Ингушетии, еще более окрепли узы братства, связующие наши народы. И потому мы говорим:

— До новых встреч, друзья!