



ПРИШЛА МОЛОДЕЖЬ...

Чечено-Ингушский театр имени Ханпашы Нурадилова начал нынешний сезон в творчески приподнятой обстановке. В труппу, которой и прежде были под силу произведения русской и зарубежной классики, сложные пьесы советской драматургии, влилась группа выпускников национальной студии Московского государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.

К сожалению, пока в портфеле театра еще нет полноценных современных пьес местных авторов столь необходимых национальному театру, но главный режиссер Мималт Солцаев полон творческого энтузиазма и интересных замыслов.

Одна из только что выпущенных работ — спектакль «Драматическая песня» Б. Раевских и М. Анчарова (постановка М. Солцаева). Премьера прошла успешно.

Воспитанники столичного театрального вуза привезли с собой в Грозный два дипломированных

спектакля — трагедию «Отелло» и мюзикл «Человек из Ламанчи». Сейчас на ряд ролей в них вводят ведущих актеров труппы.

Из ранее шедших спектаклей в репертуаре сохраняются «Сид», «Кровавая свадьба», а также «Бешто», «Петимата», «Асланбах Шерипова». Готовится к выпуску комедия К. Мухамеджанова «Сват». Намечены к постановке «Король Ричард III», «Ревизор», «Темп-29». В этом же сезоне будет восстановлен спектакль «Бессмертные», повествующий о жизни и подвиге Героя Советского Союза Ханпашы Нурадилова.

Приток юных талантов, участие в труппе таких мастеров сцены, как заслуженные артисты ЧИ АССР Л. Мустапаева, М. Давлетмирзаев, А. Денев, Ю. Идаев, артисты З. Эсембаева, А. Ташухаджаева, Н. Хаджиева, Я. Зубайраев, и многих других дает нам право надеяться, что творческая жизнь в театре значительно активизируется.

И все же театру нужна помощь. И помощь делом, а не

только добрыми словами. Думается, что в первую очередь необходимо мобилизовать писательские силы Чечено-Ингушетии на создание глубоких, добротных, интересных пьес о наших современниках, славящих трудом своим нашу Родину. Нужно создать молодым артистам театра соответствующие бытовые условия с тем, чтобы закрепить и сохранить их в труппе. И, наконец, завершить затянувшееся строительство и ввести в строй новое помещение театра.

Хочется верить, что в областном комитете партии и в Министерстве культуры Чечено-Ингушской АССР в нуждах театра отнесутся с должным пониманием.

И. РУДОВСКИЙ,
наш спец. корр.

● Главный режиссер театра М. Солцаев (справа) на репетиции с молодой актрисой — выпускницей ГИТИСа З. Радуевой в заслуженный артистом ЧИ АССР Ю. Идаевым.

Фото автора.