

Вырезка из газеты

- 5 НОЯ 1975

ГРОЗНЕНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

г. Грозный

**С** ЕГОДНЯ театр имени Хавшаши Нуралдилова открывает свой новый театральный сезон. Как и в прежние годы, при формировании репертуара на этот год мы придерживались принципа: активно пропагандировать советскую, современную зарубежную драматургию, пьесы местных авторов и драматургов братских республик. Репертуар обещает быть разнообразным.

Мы открываем новый сезон спектаклем «Забить Герострата!» Гр. Горина в постановке главного режиссера театра М. Солтаева. События этой пьесы переносят нас в древнюю Грецию. Но актуальность произведения несомненна. Она дает понять, откуда берут начало различные антигуманные теории, благославляющие насилие и убийства. «Геростратова» философия: «Делай, что хочешь, богов не боюсь и с людьми не считаюсь» жила многие столетия и время от времени возрождается сегодня. И тогда человечество захлебывалось в крови, ненависти, жестокости. Эта социальная болельница вчера терзала Германию, сегодня Чили, завтра... Завтра это не должно повториться! К этому призывает театр. В этом спектакле зрители встретятся с ведущими актерами труппы: заслуженным артистом РСФСР и народным артистом ЧИАССР Я. Зубайраевым, заслуженными артистами ЧИАССР М. Давлетмирзаевым, Н. Халжиновой, А. Дениевым.

В главной роли — Герострата — выступит Магомед Пишкеев.

Спектаклем «Протокол одного заседания» А. Гельмана театр встретит XXV съезд КПСС.

Т Е А Т Р  
ПОДНИМАЕТ  
ЗАНАВЕС

На одной из строек произошел неожиданный случай. Бригада Потапова, которая была лучшей, отказалась получить премию. Эта новость облетела всю стройку. Все недолго спрашивали: почему? В чем дело? А Потапов твердил одно: объясню все на заседании парткома.

Потапов — опытный строитель. Его волнуют дела не только своей бригады, но и стройки в целом. Честный, бескомпромиссный, он не может равнодушно проходить мимо недостатков. Он встает против них и делает все, чтобы преодолеть их.

Далее театр покажет сценическую композицию старинных народных песен — «Песни вайнахов». Автор и режиссер спектакля Р. Хакишев.

«Песни необычайные, поэтические», — говорил Лев Николаевич Толстой о чеченских народных песнях. Они отражают душу народа, прославляют такие достоинства человека, как честь, мужество, любовь. Эту же мысль стремится материализовать в своем спектакле его режиссер — постановщик Руслан Хакишев и актеры Х. Сайдалиев, заслуженная артистка ЧИАССР З. Богалова, Д. Омаев, З. Айдамирова, М. Дудаев, М. Джандаров, З. Исхаева, Л. Азиева, Р. Капланов.

В настоящее время театр

продолжает сотрудничество с местными авторами: Н. Музаевым, М. Мусаевым, Б. Садовым, У. Ахмадовым, И. Садыковым и другими. Сейчас главный режиссер театра работает с драматургом Нуралдином Музаевым над его новой комедией «Хара», в которой в непритязательной форме рассказывается о взаимоотношениях старшего и молодого поколения, о тех изменениях, что привносит в них сегодняшняя жизнь.

Репертуар нашего театра постоянно украшают шедевры мировой классики. В последние годы были поставлены произведения В. Шекспира, Г. Лорки, А. Пушкина. В новом сезоне зрители могут познакомиться с трагедией Шекспира «Кориолай». Ее постановку осуществит Мималт Солтаев.

Как всегда, к зимним каникулам мы подготовим детский спектакль. На этот раз наше внимание привлекло произведение Ю. Пролянова и Б. Бредова «Сказка о злых лгунах и четырех смельчаках».

Останутся в репертуаре лучшие спектакли прошедших сезонов: «Драматическая пьеса» Б. Равенских и М. Алтшера, «Пир во время чумы» А. Пушкина, «Завещание» С. Чахкиева, А. Велдживева, «Отелло» В. Шекспира, «Кровавая свадьба» Г. Лорки, а также комедия А. Хамидова «Божья-Али», драма «Бешто» М. Солтаева.

У коллектива Чечено-Ингушского театра имени Х. Нуралдинова большие творческие планы. Думается, что они будут претворены в жизнь.

**Х. БЕРСАНУКАЕВА,**  
заведующая литературной  
частью театра.