

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Грозный

28 ОКТ 1978

ДОБРО ТЕАТР ПОЖАЛОВАТЬ!

(К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА В ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ Х. НУРАДИЛОВА)

В самом начале проспекта Революции, в тихом и уютном месте гостеприимно распахнул двери новый республиканский драматический театр. 24 октября Чечено-Ингушский театр имени Х. Нурадилова открыл на его сцене новый сезон, 48-й по счету. Он знаменателен и в жизни театра, и в жизни республики. Во-первых, потому, что проходит в год славного юбилея Всесоюзного Ленинского комсомола. Во-вторых, мы начинаем свою жизнь и работу в новом просторном и прекрасном театральном доме. Фасад театра, вестибюль, парадные лестницы, интерьер зрительного зала, служебные кабинеты — все здесь изумляет и радует.

Но главная радость, которую переживает коллектив, — это приход в труппу ингушской группы молодых артистов, выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии (художественный руководитель студии народный артист СССР В. Меркурьев). В их творческой судьбе — первый театальный сезон.

Вечер этот в театре был по-настоящему праздничным. На просторную сцену перед началом спектакля вышли представители театральной общественности Чечено-Ингушетии и гости, приехавшие на торжество открытия сезона из братской Северной Осетии.

Заместитель министра культуры А. Г. Митрофанов, директор театра имени Лермонтова В. Р. Фоменко тепло приветствовали первых зрителей и коллектив национального театра, открывающего свой первый сезон в новом прекрасном здании.

— Дорогие друзья! — обратилась к тем, кто на сцене и в зале, гостья из Северной Осетии, заслуженная артистка РСФСР О. Бекуразова. — Поздравляю вас с большим праздником, ибо открытие театрального сезона — большое народное торжество: на сцене властвует язык народа, его душа, его история. Желаю вам неустанных дерзаний и вечной молодости!

Директор театра Н. И. Успаев зачитал присланные из Ростова, Махачкалы поздравительные телеграммы. А затем погас свет, раздвинулся занавес. Начался первый спектакль. Зрители увидели премьеру «Совдат и Дауд».

К этой драме Абдуллы Хамидова театр обращается в третий раз и каждый раз черпает новое в осмыслении событий тех давних лет, судьбы женщины-горянки. В наши дни драма эта не поте-

ряла своей актуальности: не изжито еще полностью вмешательство в жизнь старого быта, религиозной морали. А тем, кто навсегда вышел из-под их влияния, следует знать, как мучительно шел этот процесс.

Каждый режиссер, обращавшийся к прочтению этой драмы, строил свой сценический рассказ по-своему. Постановщик нового спектакля, главный режиссер театра Руслан Хакишев скрупулезно изучал с антрактами драматургический материал, консультировался с историками, знатоками культуры, быта горцев. Это была увлекательная работа.

Вслед за спектаклем «Совдат и Дауд» любители театрального искусства увидят спектакль «Когда гибнут сыновья» С. Чахниева, Г. Русакова, посвященный 60-летию ВЛКСМ, в постановке ингушской труппы.

В афише нового театрального сезона — лучшие произведения советской, зарубежной драматургии. Включены в репертуар пьесы драматургов братских республик, местных авторов.

Зрители увидят дипломный спектакль выпускников Ленинградского института «Слуга двух господ» К. Гольдони в постановке народного артиста СССР В. Меркурьева, «Кровавую свадьбу» Г. Лорки, «Маленькие трагедии» А. Пушкина, «Сидя» П. Корнеля, «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского, «Мастеров» Р. Стоянова, «Забывать Герострата» Г. Горина, «Цепочку» Анара, «Бож-Али» А. Хамидова, «Святую святых» И. Друце, «Мужа моей жены» Г. Хутаева.

В планах театра — постановка «Гамлета» У. Шекспира, «Мнимого больного» Ж. Б. Мольера.

В этом году в нашей стране будет проходить фестиваль венгерской драматургии. Театр откликается на это событие работой над исторической драмой классика венгерской литературы Ш. Петефи «Тигр и гиена».

В новом театральном сезоне зрители смогут увидеть и новую комедию У. Ахмадова «Тетушка из хутора». Планируем поставить новую пьесу известного советского драматурга А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся». Детям театр дарит, как всегда, новую сказку. Это будет «Сизокрылый голубь» Абдуллы Хамидова.

Х. БЕРСАНУКАЕВА,
заведующая литературной частью театра имени Х. Нурадилова.