

Сезон кончился — работа продолжается

Постановкой драмы В. Вяземского «Оптимистическая трагедия» в театре имени Х. Нурадилова завершился сорок девятый сезон. Много интересных событий свершилось в этом году в театре.

Выпускники ингушской студии Ленинградского института театра, музыки и кинематографии дали жизнь новой ингушской труппе театра. Теперь жители Ингушетии могут смотреть спектакли на родном языке. Труппа уже сыграла несколько премьер. Это пьесы Саида Чахкиева «Когда гибнут сыновья» и «Мой мальчик», комедия Отна Иоселиани «Выстрел из кремневого ружья». Артисты ингушской труппы участвуют во многих постановках чеченского коллектива театра: «Черная коса», «Оптимистическая трагедия», «Минный бой», «Тигр и гиена». Последний спектакль театра был участником Всесоюзного фестиваля венгерской драматургии в нашей стране и удостоен наград.

Под занавес сезона театр пережил радостное волнение, принимая новое пополнение выпускников национальной студии Воронежского института искусств.

Показывая свои спектакли на сцене театрально-концертного зала, коллектив национального театра не забывал и своих сельских зрителей. Только что пришла в республику телеграмма: за активную культурно-шефскую работу на селе он награжден почетным дипломом Министерства культуры СССР и центральных комитетов профсоюзов работников культуры и сельского хозяйства.

Сейчас начались длитель-

ные сельские гастролы коллектива. Одновременно будет идти большая серьезная творческая работа над новыми постановками, капитальным восстановлением наиболее значительных старых работ («Песни вайнахов», «Пир во время чумы», «Бож-Али»). Театр накануне волнующего события в своей истории. В будущем сезоне он будет отмечать свое пятидесятилетие: как к серьезному творческому отчету он готовится к московским гастролям.

Л. ИВАНОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия»: Алексей — Д. Омаев, комиссар — Н. Хаджиева.

