С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ТЕАТР!

Волнующе и торжественно отпраздновала республика золотой юбилей Чечено-Ингушского драматического театра имени Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова. Начался этот праздник на площади имени В. И. Ленина. Сюда, к памятнику великому вождю пролетариата, основателю первого в мире государства рабочих и крестьян, принесли творческие работники советской Чечено-Ингушетии цветы и сердечную свою благодарность за заботу о горских народах, получивших из рук Советской власти все — равноправие, свободу, землю, свет знаний.

Вечером в республиканском театральном концертном зале состоялись официальные торжества. Открыла праздничный вечер заместитель председателя Совета Министров ЧИАССР **Т. У. Махмудхаджева**.

С большой речью выступил член ЦК КПСС, первый секретарь Чечено-Ингушского обкома партии **А. В. Власов**. Он приветствовал коллектив театра в торжественный для него день, говорил о великой роли искусства и литературы в жизни нашего общества, в воспитании человека, о том огромном доверии, которое оказывает партия художникам слова, мастерам сценического искусства, музыкантам.

А. В. Власов вручает коллективу театра юбилейную награду Родины — Почетную грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР, которой национальный театр удостоен за заслуги в развитии сценического искусства.

Председатель Президиума Верховного Совета ЧИАССР **Х. Х. Боков** вручает большой группе артистов грамоты о присвоении почетных званий Чечено-Ингушской АССР и почетные грамоты Президиума Верховного Совета республики. Коллективу театра и группе актеров вручаются почетные грамоты ЦК ВЛКСМ, Президиума Верховного Совета Дагестана, награды МВД ЧИАССР, Чечено-Ингушского отделения ВТО, приветственные адреса.

На трибуне начальник Управления театрами Министерства культуры РСФСР **А. А. Жиров**. Он говорит о многонациональном искусстве России, в котором самобытно звучит голос народа Чечено-Ингушетии.

Театр поздравляют гости — представители партийной, советской общественности, творческой интеллигенции Дагестана, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Калмыкии. Выступают представители рабочего класса республики, руководители министерств и ведомств, творческих союзов, комсомола Чечено-Ингушетии. Театр поздравили коллеги по искусству — коллективы ансамбля «Вайнах» и филармонии. В адрес юбилея поступило много телеграмм, приветствий из Москвы, Ленинграда, Тбилиси.

Затем поднялся занавес, начался своеобразный спектакль, и перед зрителем прошла история становления чечено-ингушского театрального искусства.

Л. КЛИМОВА.

«ГРОЗНЕНОМ РАБОЧНИК»
Г. ГРОЗНЫЙ

1 ИЮН 1981