

- 7 ОКТ 1981

Грозненский рабочий  
с. Грозный

## ТЕАТР

# ДОРОГА ДЛИННОЮ В ГОД

По-разному проходят ее, эту дорогу, ежегодно разные творческие коллективы. Но начинается она у всех одинаково — праздником встречи со зрителями, горячими поклонниками сценического искусства.

Этот день был обычным — будним, трудовым. Но в жизни нашего города, в судьбе театра имени Ханпаши Нурадилова он был отмечен особо. Открывался новый театральный сезон. Переворачивалась первая страница второй половины века истории интересного творческого коллектива. Издавна Чечено-Ингушский театр поддерживает традицию — приглашать первых в сезоне своих зрителей на спектакль, повествующий о судьбах своего народа, о путях, которыми шел он к свету, духовной свободе, воспевая благородство помыслов, чистоту и возвышенность нравственных принципов, искони живущих и чтимых в народе вопреки религиозной морали.

Много лет заглавным в афише театра был спектакль по драме Саида Бадугева

«Петимат». Затем на смену ему пришли драма «Совдат и Дауд», «Песни вайнахов». Не стал исключением и нынешний праздник. Зрители увидели спектакль «Черная коса».

В основе поэтической драмы Л. Яхъяева — старинная легенда. Вобрав в себя стихию народной поэзии, вековую мудрость горцев, живших трудно, но гордо, свято почитая и храня честь, достоинство, любовь, драма воспекает бесценность человеческой жизни, красоту, гуманность, доброту чувств, суровую поэзию народного быта.

Тепло поздравили коллектив театра с открытием сезона заместитель министра культуры республики А. Г. Митрофанов, председатель Чечено-Ингушского отделения ВТО народный артист РСФСР В. Н. Оглоблин.

В минувшем сезоне театр отметил свое пятидесятилетие. Полвека — возраст духовной и творческой зрелости. Об этом говорят серьезные работы театра, сценическое во-



площение сложнейших произведений классической мировой драматургии: «Пир во время чумы» А. Пушкина, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Корюolan» У. Шекспира.

Новый сезон для театра не менее ответствен. В следующем году Чечено-Ингушского отделения отметит двухсотлетие добровольного вхождения в состав России и шестидеся-

тилетие своей автономии. Театр готовится участвовать в торжествах сценическими произведениями, достойными величия этих исторических событий. Впервые на сцене национального театра увидит свет ramпы Лениниана.

Л. КАЛИТА.  
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Черная коса». Фото В. ЕЛИЗАРОВА.