

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 июля

1984 г.

г. Москва

Анонс

## ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Артисты Чечено-Ингушского драматического театра начинают творческий отчет перед москвичами.

Этот сценический коллектив, объединяющий две национальные труппы актеров, возглавляют главные режиссеры: заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Солцаев и заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР, лауреат Государственной премии РСФСР Р. Хакишев.

Они и представляют творческое лицо единого театрального коллектива, носящего имя Х. Нурадилова. В афише гостей, которым в течение двенадцати дней будет пре-

доставлена прославленная сцена Художественного театра, — семь спектаклей.

Серьезным экзаменом на зрелость театра, уже отметившего свой полувековой юбилей, стал спектакль «Лениниана», которым артисты завтра вечером открывают гастрологи. Сценическая композиция по произведениям Н. Погодина, А. Корнейчука, К. Тренева, М. Шатрова была удостоена Государственной премии РСФСР. Образ В. И. Ленина создал в спектакле заслуженный артист РСФСР М. Давлетмирзаев.

Героической борьбе афганского народа с контрреволюцией посвящен

спектакль «Иду в путь мой...» А. Проханова и Л. Герчикова. Его также увидят москвичи.

В гастрольную афишу вошли два спектакля, созданных на основе произведений местных авторов: инсценировка романа известного ингушского писателя И. Базоркина и психологический детектив «Инспектор ОБХСС» М. Солцаева.

Из произведений авторов братских национальных республик москвичи увидят трагикомедию «Когда арба перевернулась», созданную по мотивам произведений грузинского драматурга О. Иоселиани.

Русская классика представлена «Ревизором» Н. В. Гоголя, зарубежная драматургия — «Кориоланом» У. Шекспира.