

# СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

г. Москва

№ 174 [19259]

4

## Творческий отчет театра

Вчера в Москве завершился творческий отчет Чечено-Ингушского государственного драматического театра им. Героя Советского Союза Х. Нурадилова.

Этот коллектив ведет большую работу на селе: его спектакли проходят не только на сценах сельских домов культуры и клубов, но и непосредственно на фермах, полевых станах.

Большим успехом пользуются у сельчан такие пьесы, как «Что посеешь» М.-С. Плиева, «Когда гибнут сыновья», «Мой мальчик» С. Чажкиева.

Театр показывает на селе и классику. Так, например, «Ревизор» Н. Гоголя посмотрели рабочие совхозов «Ачалукский» и «Экажевский».

Премьера спектакля «Когда арба перевернулась» О. Иоселиани состоялась в столице и была встречена зрителями очень тепло. Их взволновал вдохновенный рассказ о самой древней и, может быть, самой нужной людям профессии — землепашца.

Ю. ЗАРАНКИН.