

Сказать свое слово

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Театральная «география» — на редкость изменичива. Театральные «столицы» неожиданно возникают там, где вчера еще, казалось, были периферии художественной жизни. К сожалению, происходящий в обратные процессы: Московские гастроли, которые в последние годы стала необычайно популярными — с весны до осени москвичи могут познакомиться теперь с творчеством драмдрам — пятивадцати групп, — бесспорно, выявляют реальный уровень того или иного коллектива в его претензии к любителям театра.

Семь спектаклей показали в Москве две группы театра — чеченская, возглавляемая М. Солжасовым, и ингушская, которой руководит Р. Хакишев, — и в было не одной работы, способной скромничать с творческими событиями, которые не могли предсказать даже наиболее прозорливые знатоки. — события, вызывающие трезогу судьбу имевшей открытия неведомых прежде талантов.