

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Два театра под одной крышей

Сегодня во Дворце культуры и техники имени Первой пятилетки начинаются гастроли Чечено-Ингушского государственного драматического театра имени Героя Советского Союза Хампиш Нурадилова.

Уже 55 лет живет наш театр, рожденный в огне революции и культурного преобразования, вобравший в себя всю эстетическую память народа, впитавший его поэзию и философию быта, воспринявший обычаи, зажегшийся извечной мечтой горца о счастье, свободе, открытости.

Гастрольные спектакли поставлены режиссерами — художественными руководителями двух трупп — чеченской и ингушской, которые с 1978 года фактически работают самостоятельно. Это воспитанники ЛГИТМиКа, ученики Г. А. Товстоногова и М. В. Сулимова заслуженные деятели искусства РСФСР, лауреаты Го-

сударственной премии РСФСР, лауреаты премии Ленинского комсомола ЧИАССР М. М. Солиаев и Р. Ш. Хакишев. Гастроли откроются главной нашей работой — удостоенной Государственной премии РСФСР спектаклем «Лениниана», поставленным М. Солиаевым на основе лучших произведений о В. И. Ленине. В главной роли выступит ведущий актер театра заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. А. Давлеткиреев.

В далекое прошлое уведает нас события, о которых рассказывает спектакль «Из тьмы веков». В этой постановке — эпический охват народной жиз-

ни и романтической символика, глубокий психологизм и условно-зрелищный способ выражения. Вместе со своими героями театр совершает путь из тьмы веков к светлому будущему.

Выпускники ЛГИТМиКа, ученики В. В. Меркурьева, И. Вс. Мейерхольда составляют молодую ингушскую труппу. Они вынесут на суд ленинградских зрителей спектакли «Ревизор», «Юбилей», «Когда арба перевернулась». Труппа с успехом гастролитровала в 1984 году в Москве, отмечена почетным дипломом фестиваля чеховской драматургии.

Надеемся, что ленинградцам доставит радость работы исполнителей основных ролей — М. Цицкиева, М.-Г. Хадзиева, Т. Яндиевой, Р. Наурбиева, С. Гайсанова, других актеров труппы.

Гастроли, которые пролятся до 3 июля, явятся не только смотрам творческих сил, но и экзаменом переезжавшим для поколения актеров театральным вузом, переездами педагогами — наставниками, переездом взыскательной ленинградской публикой.

Х. БЕРСАНУКАЕВА,
заслуженная литературно-
й частью театра