

ТЕАТР И ДЕТИ

ВСТРЕЧИ
С ДРУЗЬЯМИ

Всеобщая неделя «Театр для детей и юношества» открылась в этом году в театре имени Х. Нурадилова представлением спектакля «От сказки к сказке».

Афиша приглашала ребят на встречу с любимыми героями. С нетерпением ждали они, когда поднимется занавес и откроет дорогу в сказочную страну, где живут милые, добрые, знакомые с детства Чебурашка, Буратино и мудрая черепаха Тортилла, прекрасные принцессы, милашки сыщики и чистые сердцем люди, умеющие трудиться, любить и побеждать злых и жадных.

Праздник ярких, чистых красок, веселой музыки, остроумных кулисов и любимых танцев подарили детям режиссер Руслан Хакимов, художник Александр Словин и актеры театра. Им помогали, сочиняя стихи, М. Вершовский и М. Дудаян, подобрал музыку, — Э. Шершова, поставив танцы, — Л. Софронов.

Актеры играли с упоением, какое бывает свойственно только детям в игре. Вы когда-нибудь слышали, как малыши договариваются об условиях игры? «Нарошно, это лес». Сказана всего одна фраза, но все в мире преобразается в игровое поле. Вы видите свою квартиру в состоянии страшного ужаса — стулья вонжались в потолок, в центре комнаты — стремянка. А для детей волшебством фантазии, чудом воображения все это превращается в таинство сказки.

Р. Хакимов умеет выстроить на сцене этот праздник детской мысли. И зрительный зал, наполненный детьми, безусловно, воспринимает и условность сценического мира, и путешествие на старинной лодке, и превращение Людоода в мышку.

Но чудо сказки не только в волшебстве превращения. Оно в тех уроках добра, справедливости, сострадания и негодования, сопереживания, без которых не бывает встречи с искусством и душевного взросления.

Этот спектакль начинался прологом — путешествием по сказкам. В центре же его — две поучительные истории о том, как проучил злого, алчного богача бедняк Кикила — веселый, храбрый и умный человек, и как освободил всех от тирании Людоода хитроумный и изворотливый Кот в сапогах. Две очень разные сказки. Одна — веселая, бытовая, остроумно одетая и сыгранная в традициях народного балагана, в духе картин замечательного грузинского художника — примитивиста Нико Пиромани. А «Кот в сапогах» — сказочная феерия, с очертаниями сегодняшней и взрослой идей: и один в поле воин.

Дети не могли усидеть на своих местах: горевали, замирали от страха, помогали любимым героям.

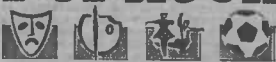
Гвоздем этого спектакля был Муса Дудаян — горячий, увлекающийся, он, казалось, летал над сценой: произносил монологи, пел, плясал. Он был и Сыщиком, и Людоодом и Кикилой. Уходя после спектакля усталыми, но совершенным кукиром детворы. Интересно, даже неожиданно предстали и сценки о храбром Кикиле А. Марисудянов (богач) и С. Абдулмисирова (его жена), и роль повара Людоода — Р. Гичаева.

Неделя «Театр — для детей и юношества» завершилась, но спектакль — праздник остался в репертуаре как сюрприз на новогодние каникулы, как подарок юным зрителям в выходной день.

Л. ПЕРОВА.
НА СНИМКЕ: юные зрители с участниками спектакля.

ГОРИЗОНТЫ

УВЛЕЧЕНИЯ



ДОСУГА

КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО. СПОРТ

