

Активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся

На собрании республиканского актива работников культуры

Значительный опыт накопившая работники культуры нашей республики, много еще и недостатков в их деятельности. О них говорили участники состоявшегося 12 сентября собрания республиканского актива работников культуры.

Доклад «Об итогах республиканского партийного актива и задачах работников культуры республики» сделал председатель Совета Министров Чечено-Ингушской АССР тов. Гайбенов. Он привел многочисленные цифры, свидетельствующие о новом подъеме промышленности и сельского хозяйства, отменяя именуемые недостатки, а затем подробно остановился на тех задачах, которые стоят сейчас перед работниками культуры.

— Главным содержанием всей массовой — политической работы, — сказал тов. Гайбенов, — должно быть глубокое разъяснение трудящимся политики Коммунистической партии и Советского правительства. Нужно воспитывать население республики в духе пролетарского интернационализма, советского патриотизма и дружбы народов. Нужно как можно теснее связывать работу клубов и библиотек с конкретными задачами хозяйственного строительства. К сожалению, далеко не все учреждения культуры с этими большими задачами сполна работают.

Тов. Гайбенов критикует культурно-просветительные учреждения Назрановского, Караулского, Курчаловского и ряда других районов, где недостаточно заботятся о повышении идейно-политического содержания всей культурно-просветительной работы. Он указывает, что каждое учреждение культуры должно обязательно быть любимым местом культурного отдыха трудящихся, где они могли бы прослушать хорошую лекцию, концерт художественной самобытности, посмотреть кинофильм, спектакль, ознакомились с новыми литературными произведениями. Особенно важно сейчас развернуть работу по подготовке к XXI съезду партии. Деятельность работников культуры должна быть направлена на то, чтобы показать им новый гитлеровский шаг вперед, какой сделан в нашей стране после XX съезда партии в социалистической экономике, науке и культуре.

Тов. Гайбенов подробно останавливается на работе по воспитанию молодежи, критикует министерство культуры, указывает на недостатки в работе творческих организаций — издателей, союзов писателей, художников. Он говорит, что у нас до сих пор нет произведений, в которых отражалась бы сегодняшняя жизнь народов Чечено-Ингушетии. Своей задачей тов. Гайбенов заканчивает призывом ко всем работникам культуры активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся, своим трудом помогать дальнейшему расцвету экономики и культуры великой социалистической Родины.

Различные вопросы были подняты выступавшими на активе работниками культуры. Многие товарищи разбирали о тех задачах, какие сейчас стоят перед клубами, дворцами культуры, театрами. Заведующий отделом культуры Грозненского райисполкома тов. Аванов рассказал, что сейчас делается в клубном районе по подготовке к XXI съезду партии. Безде призывал бороться, чтобы было несколько докладов. Работники культуры прикладывают все усилия, чтобы распространять передовой опыт в таких образцах, которые возмужают обязательства, партий в честь XXI съезда партии. Ряд других выступавших также указывал, что важнейшей задачей работников культуры является сейчас развертывание массовой политической работы по под-

готовке к XXI съезду КПСС.

О необходимости тесно связывать всю культурно-просветительную работу с жизнью говорила заведующая Бородавковским сельским клубом тов. Крылевская. Она рассказала, какую работу ведет этот маленький сельский клуб. Здесь есть стены, показывающие, за что борется колхоз и его формы в 1958 году. В клубе проводились вечера колхозных строителей, на которых читались лучшие работников и рассказывали об опыте передовиков. Большой интерес вызвал вечер женщин. Во время летних каникул клуб широко развернул работу среди детей, организовывая их экскурсии по району. Ребята разъясняли значение общественного труда, анализируют их с тем, как высоко стоят в нашей стране передовых рабочих и колхозников, всех, кто активно участвует в строительстве коммунизма.

Ряд интересных предложений внес на собрании актива кандидат филологических наук тов. Мальсагов. Он говорил, что одной из основных задач работников культуры является разъяснение огромного значения, какое имеет для нашего государства дружба народов. Мы не всегда, — подчеркнул тов. Мальсагов, — умеем пользоваться теми фактами, какими располагаем. Известно, как по-дружески относились к народам Кавказа великие русские писатели Пушкин, Лермонтов, Чернышевский, А. Н. Толстой и многие другие. Между тем, очень слабо популяризируются у нас их высказывания, недостаточно широко показывается та тесная дружба, которая существовала на протяжении столетий между лучшими представителями русского и чеченского народов. Тов. Мальсагов говорит о чеченском фольклоре, в котором много произведений, свидетельствующих о дружеском отношении горцев к русскому народу. Но эти произведения народного творчества мало известны работникам культуры, и они не используют их в своей работе.

Много внимания участники республиканского актива уделили вопросу создания материальной базы учреждений культуры. Революционные кадры строителей, руководителей министерства культуры и ряд других организаций. Заведующий клубом станицы Дубовской тов. Мачатов говорил, что о жителях села не стоит думать проектировщиков. В Дубовской решили построить небольшой сельский клуб. Общее собрание колхозников отпустило для этой цели средства. Но когда обратились к проектировщикам, выяснилось, что эти проекты только для строительства клубов, стоимость которых превышает два миллиона рублей. Такому сумму колхоз отпустить не мог. Нужно иметь проекты и небольших клубов, — справедливо подчеркнул тов. Мачатов.

Работники республиканской библиотеки тов. Зинчинская рассказала о том, в каких трудных условиях приходится работать коллективу этого большого культурного учреждения. Книга не складывается, тысячи людей, обращающихся в библиотеку, не имеют возможности почитать нужную им книгу в нормальных условиях, так как читальный зал расположен в проходной полуоткрытой комнате. Ряд лет идут разговоры о строительстве нового здания для библиотеки, вырыт даже котлован для него, но дальше дело не движется. Тов. Зинчинская обратилась к руководителям Совета Министров

республики и министерства культуры с просьбой принять все меры, чтобы новое здание республиканской библиотеки было построено как можно быстрее.

Директор Нахлай-Кортоской Дома культуры тов. Булгучев, заведующий Назрановским районным отделом культуры тов. Берсанов и заведующая Назрановской сельской библиотекой тов. Еленова говорили о необходимости лучше подготовить культурно-просветительные учреждения к зиме.

Тов. Булгучев указал, что члены партийные и советские организации мало уделяют внимания культурно-просветительным учреждениям, а руководители министерства культуры и работники Совета Министров республики редко приезжают в такой отдаленный район, как Нахлай-Кортоский. Поэтому они не очень хорошо знают, каково там положение дел и слабо помогают. Тов. Еленова, отвечая, что библиотека совершенно не подготовлена к зиме, так как о ней не проявляют необходимой заботы, критиковала также работников библиотечного аппарата. Они, как указывала тов. Еленова, совершенно не заботятся, в какой литературе может нуждаться та или иная библиотека, присылают часто совершенно ненужную литературу.

Между учреждениями культуры города и села должна быть тесная связь. Об этом говорили секретарь обкома союза работников нефтяной и химической промышленности тов. Мосолов, секретарь обкома ВЛКСМ тов. Панинов, председатель правления клуба завода «Красный молот» тов. Белянин. Они подчеркивали, что министерство культуры, профсоюзные и комсомольские организации еще недостаточно заботятся о налаживании этой связи. Тов. Белянин кроме того указывал, что министерство культуры совершенно не интересуется работой городских культурно-просветительных учреждений.

Заведующий отделом агитации и пропаганды обкома КПСС тов. Зазимов свое выступление посвящал в основном деятельности правления Чечено-Ингушского отделения Союза писателей СССР и республиканского издательства. Они не обеспечивают выпуск альманахов, хотя уже давно первый его номер должен выйти из печати. Писатели не поддерживают тесной связи с трудящимися, мало бываю в колхозах, совхозах, на предприятиях.

Выступавшие критиковали Дом народного творчества, который совершенно не связан с творческими клубами и мало помогает сельским культурно-просветительным учреждениям, театр имени Лермонтова, коллектив которого редко выезжает на село и не работает на репертуаре, интересном для сельского зрителя.

Министр культуры Чечено-Ингушской АССР тов. Тагаев признал критику работы министерства и его учреждений правильной и обязал принять меры для улучшения их работы.

На собрании также выступил членом тов. Лошмин (активист клуба имени БИМ), директор научно-исследовательского института истории языка и литературы тов. Саидов, заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР тов. Оглоблин, секретарь тов. Астапов.

В работе членов актива принял участие первый секретарь обкома КПСС тов. Аванов.

Собрание актива приняло решение, в котором говорится, что работники культуры республики приложат все усилия, чтобы с честью справиться с задачами, стоящими перед ними по коммунистическому воспитанию трудящихся.