

15 октября 1958 г., № 205 (10.431).

На темы дня

Новый театральный сезон

Мягкое лето было по-настоящему щедрым «театральным летом» для грозненцев. В столице республики побывало несколько творческих коллективов, оставивших много ярких впечатлений у трудящихся нашего города. С успехом прошли выступления херсонских коллективов — ансамбля песни и танца и музыкально-драматического театра. С большим удовлетворением вспоминают грозненцы спектакли уже знакомого им по прошлому году театра оперы и балета из Куйбышева. Событием в культурной жизни города были спектакли Московского театра драмы и комедии.

В свою очередь, успешную творческую поездку на Украину совершили коллективы Чечено-Ингушского ансамбля песни и танца и республиканского театра русской драмы имени М. Ю. Лермонтова. Общественность Херсонщины дала высокую оценку нашим коллективам.

Зимний театральный сезон в нашем городе обещает быть также весьма интересным. Ряд новых программ покажет ансамбль песни и танца, откроется Чечено-Ингушский драматический театр, расширяет свою деятельность симфонический оркестр филармонии, первый концерт которого порадовал слаженностью исполнения.

Большие планы намечает драматический театр имени М. Ю. Лермонтова, коллектив которого сегодня начинает свой зимний театральный сезон. Грозненские зрители познакомятся с новым спектаклем — сезон открывается пьесой Д. Зорина «Вечный источник». Это — народная драма, рисующая жизнь советского крестьянства в первые годы Советской власти. В пьесе присутствует образ великого Ленина — вождя, друга и учителя трудящихся.

Хорошее, правильное начало!

Вслед за «Вечным источником» будет показана пьеса Цап-Юй «Тайфун». Это волнующее драматургическое произведение, написанное рукой большого мастера. Спектакль «Тайфун», уже идущий на сцене ряда театров повсеместно пользуется успехом. К сорокалетию юбилею ле-

нинского комсомола будет показана романтическая пьеса Михаила Светлова «20 лет спустя», в которой повествуется о делах славной советской молодежи.

Однако, читая афишу, извещающую о репертуаре театра в новом сезоне, нельзя не почувствовать известной тревоги: не слишком ли мало внимания уделяет театр темам нашего сегодняшнего дня, интересами, задачами, работами которого живут миллионы советских людей. Пьес на современную тему в репертуаре только две: инсценировка романа В. Кочетова «Братья Ершовы» и комедия украинского драматурга Е. Купченко «Тиха украинская ночь».

Тщательно продуманной, четкой репертуарной линией театра не чувствуется. Так, вряд ли была неотложной необходимостью включать в репертуар инсценировку «Американской трагедии» Т. Драйзера. Кстати сказать, эту инсценировку под названием «Закон Ликурга» несколько лет назад уже показывали грозненцам.

Состояние советской драматургии позволяет намного расширить репертуар театра, посвященный современной теме. В частности, нужно лучше использовать достижения конкурса, проведенного к сорокалетию Великого Октября. Ведь из пьес, отмеченных на этом конкурсе, наш театр поставил только комедию В. Розова «В поисках радости». Живым источником пополнения репертуара является драматургия братских республик, лучшие произведения современных писателей социалистических стран.

Театру имени Лермонтова, создаваемому Чечено-Ингушскому драматическому театру следует всегда помнить о том, что «советский народ ждет от работников искусства новых, ярких и волнующих, спектаклей о великих исторических преобразованиях, осуществляемых в нашей стране, о героических делах и подвигах строителей коммунизма». (Из приветствия Центрального Комитета КПСС Всесоюзной конференции работников театров, драматургов и театральных критиков).