

СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

СОЗДАВАТЬ СПЕКТАКЛИ,
БЛИЗКИЕ НАРОДУ

Главный режиссер республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова Н. К. Десях в беседе с корреспондентом «Грозненского рабочего» рассказал о планах театра в новом сезоне, начинающемся сегодня спектаклем «Анна Каренина».

— Как и в прошлом году, наш коллектив ставит перед собой задачу создавать спектакли, близкие народу. Основное место в репертуаре будет занимать современная пьеса. Мы сохраним прошлогодние постановки «Иркутская история», «Неравный бой», «Стряпуха», в которых рассказывалось о людях наших дней. В начале сезона будут показаны новые спектакли — «Цветы живые» Н. Погодина и «Продолжение» М. Шатрова.

Один из старейших советских драматургов Николай Погодин, большинство пьес которого показывалось на сцене нашего театра, в своем новом произведении глубоко и интересно говорят о том, как воспитывается у советских людей коммунистическая сознательность. В пьесе много ярко нарисованных человеческих образов, она представляет отличный материал для актеров, и мы надеемся, что этот спектакль заинтересует зрителей.

Важную тему поднимает в своей пьесе «Продолжение» М. Шатров. В лесах на далекой окраине нашей страны идет строительство новой дороги. Разные люди встретились здесь. Некоторые отправились за «длинными рублями», их, собственно говоря, ничто, кроме денег, не интересует. Они спокойно смотрят на неполадки и даже на преступления. Но постепенно общее дело становится для них личным делом. Драматург чуждо строит сюжет пьесы, в которой есть острый конфликт.

Театр имени Лермонтова стремится знакомить грозненцев с лучшими произведениями классической драматургии. В прошлом году мы осуществили постановки «Гамлета»

В. Шекспира и «Иванова» А. Чехова.

В нынешнем театральном сезоне постараемся расширить репертуар классических произведений на своей сцене. Все прогрессивное человечество отмечает пятидесятилетие со дня смерти великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. С чувством огромной ответственности коллектив театра взялся за постановку инсценировки романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Конечно, очень сложно в спектакле передать содержание и идеи такого многопланового произведения, как «Анна Каренина». Мы стремились быть верными Толстому, точно передать его замысел, раскрыть характеры, столь гениально выписанные великим писателем. Как нам это удалось — пусть судят зритель.

Из произведений западной драматургии театр покажет пьесу Эдмонда Ростана «Сирано де Бержерак», которую высоко ценит А. М. Горький.

Грозненцы увидят инсценировку романа Э. Ремарка «Три товарища».

Труппа театра в нынешнем году значительно расширена. Вместе с актерами, которые выступали в прошлом году, на нашей сцене будут играть М. Т. Ярцева, М. И. Бабкина, В. Т. Алфер, Т. Я. Малухина, В. Н. Мальчевский, Е. П. Павловский, Ю. А. Демидов, В. Г. Щербаков, А. Г. Чернов. Многим из них уже в ближайшее время удастся выступить в больших и сложных ролях. Так М. Т. Ярцева будет играть роль Roxane в «Сирано де Бержераке», М. И. Бабкина Аля («Цветы живые»), В. П. Павловский — Роберта («Три товарища»), В. Н. Мальчевский — Виктора («Иркутская история»).

В состав режиссерской коллегии театра вошел новый постановщик Э. К. Орокин. Оформлять спектакли вместе с заслуженным деятелем искусств Чечено-Ингушской АССР Э. Э. Валентиновым будет приехавший из Горького художник Ф. М. Кузнецов.

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

С волеием готовится к открытию нового театрального сезона творческий коллектив Чечено-Ингушского Государственного драматического театра имени Героя Советского Союза Ханпаша Нурадилова.

Для успешного решения почетных и ответственных задач, стоящих перед советским театром, необходимо правильно решать главные вопросы творческой жизни коллектива. В репертуаре современного театра ведущее место должны занимать пьесы о сегодняшнем дне, рассказывающие о героическом труде рабочего класса и колхозного крестьянства, о деятелях науки и техники, штурмующих космическое пространство, о борьбе советского народа за мир, о борьбе с пережитками прошлого в сознании людей.

Если нам удастся показать все это на сцене, значит мы сумеем раскрыть главное — духовное богатство советского человека, человека близкого коммунистического завтра, его вдохновенный и радостный труд.

Метод социалистического реализма, основной метод нашего советского искусства, будет главным в творческой жизни нашего театра.

В предстоящем сезоне покажем зрителям новую пьесу местного писателя М. Мусаева «Золотые сердца», повествующую о наших земляках — героях Великой Отечественной войны, драму выдающегося дагестанского поэта Р. Гамзатова «Горянка». В

репертуар войдет комедия известного осетинского драматурга А. Токаева «Крылатые» и «Реввоенсовет» А. Гайдара. Думаем осуществить постановку музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин Мал-Алан».

Как и в предыдущие годы, видное место в репертуаре займут произведения русской и мировой классики. 8 октября состоится премьера комедии Н. В. Гоголя «Женитьба». Предполагается осуществить постановку трагедии Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Главным режиссером театра будет опытный мастер сцены и педагог М. Г. Минаев.

Мы рады, что в новом году сможем принимать в своем зале и любителей драматического искусства, не владеющих чеченским языком. Зрительный зал радиотехнирован, текст пьес дублируется на русском языке.

В новом сезоне коллектив нашего театра намерен поддерживать свою давнюю дружбу со зрителями: проводить конференции, творческие отчеты актеров театра, помогать росту мастерства и культуры художественной самостоятельности республики.

Этот сезон для нас особенно ответственный. 1961 год — юбилейный год в жизни нашего коллектива. Первого мая театру исполняется 30 лет. Поэтому понятно то чувство, с каким мы готовимся к встрече с нашим требовательным зрителем.

Х. ШАИПОВ.

директор Чечено-Ингушского драматического театра.