



Зал Дворца культуры имени В. И. Ленина переполнен. Настроение у сотен собравшихся здесь людей приподнятое. Взоры присутствующих устремлены на сцену: все с нетерпением ждут начала концерта. Он необычен: выступают два государственных ансамбля песни и танца — Северо-Осетинский и Чечено-Ингушский.

Среди зрителей — нефтяники, машиностроители, энергетики, врачи, учителя, труженики села. На концерте присутствуют руководители партийных и советских организаций Чечено-Ингушской и Северо-Осетинской АССР.

...Четыре недели продолжа-

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

лись обменные гастроли творческих коллективов двух братских республик Северного Кавказа. Трудящиеся Осетии и Чечено-Ингушетии посмотрели лучшие спектакли русских и национальных театров, встречались на заводах и фабриках с мастерами искусства, слушали симфонические концерты, горячо аплодировали скромному искусству ансамблей.

Всюду гостей принимали, как братьев. Спектакли и концерты вылились в радостный праздник дружбы, обогатили творческим опытом коллективы.

...И вот начался большой заключительный концерт.

Под сводами зала звучит песня композитора Хр. Плиева «Прилет к нам кину русскому народу». Вдохновенно исполняет ее хор Северо-Осетинского ансамбля. Песню сменяют огненные танцы.

Трудно что-нибудь выделить в программе гостей. И сценка «Влюбленные неудачники», и осетинский девичий танец, и чешская народная песня «Шел я к милой», и танец с саблями — все исполнено с высоким мастерством, горячим темпераментом.

В зале гремит аплодисменты... На сцену поднимается весь со-

став Чечено-Ингушского государственного ансамбля. Братские объятия, рукопожатия. Директор Чечено-Ингушской государственной филармонии тов. Сатабаев зачитывает приветственный адрес. В нем говорится:

— Приезжайте к нам. Залы наших театров, дворцов культуры и клубов, как и сердца нашего народа, всегда открыты для вас.

— Садам! Баркалла! Дружба! — раздаются в зале приветственные возгласы.

Второе отделение занял ансамбль нашей республики. Он выступал с большим подъемом.

Тепло и проникновенно хор исполнил песню осетинского композитора З. Гуржибекова «О родном крае» и песню «Партия — слава» А. Халоевского. Как всегда, блистали своим мастерством народные артисты Чечено-Ингушской АССР гармонист Умар Дилаев и исполнительница народных песен заслуженная артистка РСФСР Мариям Айдамирова, с большим чувством спевшая на осетинском языке осетинскую песню «Тауче» и чеченскую «У ручья».

Слаженно, со всем богатством ритмов и красок прозвучал ансамбль народных инструментов, сыгравший фантазию на чечено-ингушские темы.

Танцы и женской и мужской танцевальных групп были полны гармонии и чарующей непосредственности.

Выразительно прозвучала в исполнении хоров обоих ансамблей «Песня о России» А. Халоевского.

Горы родные, горы седые,
Жить не могу я без вас.
Но если бы не был с нами
Россия,

Не жил бы счастливо

Кавказ.
После концерта секретарь Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР тов. Комаров и заместитель министра культуры Чечено-Ингушской АССР тов. Газдиев вручили работникам искусства Северной Осетии Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР и грамоты республиканского министерства культуры. Почетными грамотами Президиума Верховного Совета и грамотами министерства культуры Северо-Осетинской АССР награждена большая группа работников искусства Чечено-Ингушетии.

Концерт дружбы ансамблей вылился в большой праздник народов двух братских республик Северного Кавказа.

Сегодня такой же концерт состоится в Орджоникидзе.

Ал. АГАТОВ.



Вверху — выступает сводный хор Северо-Осетинского и Чечено-Ингушского ансамблей песни и танца: слева — шуточный танец «Влюбленные неудачники», исполняют заслуженные артисты РСФСР И. Исмаилов и Б. Торчинов; справа — министр культуры Северной Осетии Н. С. Битиев вручает Почетную грамоту солисту Чечено-Ингушского ансамбля Гелани Юсупову.