

Творческий экзамен

★
ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ
НАКАНУНЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ
В МОСКВЕ

★

На смотре спектаклей, посвященных XXII съезду партии, высокую оценку получили постановки театра имени М. Ю. Лермонтова «Верить человеку» и театра имени Ханпаши Нурадилова «Асет». По решению министерства культуры РСФСР эти спектакли будут показаны в Москве на сцене Кремлевского театра.

Вчера в Москву выехали артисты, участвующие в этих спектаклях, режиссеры, руководители грозненских театров. Корреспондент «Грозненского рабочего» беседовал с директором театра имени М. Ю. Лермонтова тов. Шаповаленко и заместителем директора театра имени Ханпаши Нурадилова тов. Кехарсаевым о том, как прошла подготовка к московским гастролям. Вот что они сообщили:

— Высокой честью для нашего театра, — сказал тов. Шаповаленко, — является поездка в Москву, где мы покажем спектакль «Верить человеку». В течение последнего времени мы проделали большую дополнительную ра-

боту. Вместе с драматургом тов. Музаевым внесли ряд поправок в текст пьесы, учтя критические замечания грозненских зрителей. В спектакле, который будет показан на сцене Кремлевского театра 1 и 4 марта и передан по телевидению 3 марта, заняты актеры Мальчевский, Оглоблин, Красницкий, Кулагина и другие. Мы надеемся, что взыскательный столичный зритель хорошо примет эту работу нашего театра.

— Трудно передать ту радость и то волнение, которыми полон весь коллектив театра имени Ханпаши Нурадилова. — сказал тов. Кехарсаев. — Спектакли в Москве — большой творческий экзамен, который надо выдержать. К XXII съезду партии мы показали три спектакля: «Асет» («Горянка») по пьесе Расула Гамзатова «Путь Султана» и «Левониха на орбите». Лучшим из них признан спектакль «Асет», поставленный М. Г. Минаевым и Л. С. Горькой. Музыка к этому спектаклю написал молодой чеченский композитор А. Шабулалов. Московский зритель познакомится с нашими артистами Я. Зубайраевым, А. Исаевой, А. Ташухаджиевой, З. Багаловой, Х. Нудушевым, А. Дениевым и многими другими, занятыми в этой постановке.

Серьезно и тщательно готовились мы и этой поездке. Постараемся с честью выступить на сцене Кремлевского театра и затем, вернувшись в родную Чечено-Ингушетию, будем еще более напряженно работать над созданием спектаклей о наших современниках.