ПЕРЕД МОСКОВСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

В 1961 году все театры страны готовили спектакли, посвященные XXII съезду партии. В гворческом соревновании успешно выступили театры Чечено-Ингушетии. Спектакли «Верить человеку» (театр имени М. Ю. Лермонтова) и «Асет» (театр имени Ханпаши Нурадилова) были высоко оценены специальными комиссиями, в состав которых входили режиссеры, писатели, критики Москвы, Ростова и других городов. Спектакли были допущены сперва на второй тур конкурса, а затем и на третий.

Недавно коллегия Министерства культуры РСФСР подвела итоги соревнования театров России на лучший спектакль, посвященный XXII съезду партии. 60 театров, в том числе и два театра нашей республики, награждены специальными дипломами. Кроме того, решено 8 спектаклей показать в Москве на сцене Кремлевского театра. Высокую оценку получили оба спектакля, выдвинутые грозненцами. Министерство культуры рекомендовало «Верить человеку» Нурдина Мухаева, «Асет» Расула Гамзатова показать в Москве в Кремлевском театре.

Для окончательного решения этого вопроса в Грозный несколько дней назад приезжал представитель Кремлевского театра. Он посмотрел оба спектакля, а затем 29 января подписал договор о выступлении театров Чечено-Ингушетии в Москве.

Москвичи увидят спектакль «Верить человеку» первого и четвертого марта, а постановку «Асет» второго и третьего марта.

Коллективы театров учли все замечания, сделанные зрителями, просмотревшими комиссиями и начали готовиться к поездке в Москву.

31 ЯНВ 1961

Грозненский рабочий

г. Грозный