

А КАК У ВАС ВСТРЕЧАЮТ ТЕАТР?

Поздно вечером возвращались артисты театра имени Ханпаши Нурадилова из поселка Новогрозненский. Усталые после трудной поездки, они были, несмотря на это, в хорошем настроении. В сельском Доме культуры, где театр показывал спектакль «В одном ауле», их встретили очень внимательно. В Доме культуры заблаговременно натопили, было тепло. Зрителей собралось много — полный зал. Они с интересом следили за действием пьесы, часто аплодировали, а после спектакля просили артистов: «Приезжайте еще раз, покажите нам свои новые постановки!»

К сожалению, далеко не всегда артисты встречают такой радужный прием. В Урус-Мартане — большом районном центре — артисты выступают на холодной сцене, зрители сидят в неотопленном зале. Они стучат ногой об ногу, стремясь согреться. Заведующий Домом культуры Арби Дудаев убежден, что ничего сделать нельзя. Заведующий идеологическим отделом парткома тов. Джавралиев хорошо знает, как трудно

выступать в таких условиях. Знает и тоже ничего не сделал, чтобы создать необходимые условия и для артистов, и для зрителей.

В селении Ведено — большой районный Дом культуры. Здесь хороший зал, есть сравнительно неплохая сцена. Здесь много любителей театрального искусства, которые охотно посещают спектакли. Для них каждый спектакль — настоящий праздник. Для артистов же здесь праздник далеко не всегда. Дело в том, что им негде переодеться. Приходится это делать... в фойе.

Не везде ведется работа со зрителями. Пожалуй, хуже всего обстоит дело в Назрани. Здесь на спектакли порой приходят пьяные. Они ведут себя недостойно, хулиганят. И никто из руководителей районного Дома культуры не считает нужным призвать их к порядку. Удивительно, что с этим мирится партком Назрановского производственного управления. А ведь его работникам хорошо известно и значение театра; и как важно, чтобы на

спектаклях был порядок, присутствовало много зрителей.

Нынешним летом в театре имени Ханпаши Нурадилова проводилось собрание, посвященное итогам работы в прошлом сезоне. Высказывались пожелания, чтобы министерство культуры вместе с районными организациями внимательно разобралось, в каком положении находятся те Дома культуры и сельские клубы, где зимой должны будут выступать артисты. И как можно лучше подготовить их к зиме: где необходимо переделать отопление, везде завезти побольше топлива, тщательно отремонтировать и т. д. Эти пожелания были известны министру культуры Чечено-Ингушетии тов. Татаеву. К сожалению, он не обратил на них внимания. Этим и объясняется тот факт, что работникам театра подчас приходится выступать в очень трудных условиях.

Нужно везде так организовать дело, чтобы и артисты, и зрители были довольны, чтобы каждый спектакль доставлял всем подлинную радость.

А. ТОМОВ.

г. ГРОЗНЫЙ

15 НОЯ 1964 "ГРОЗНЕНСКИЙ РАЙОННИЙ"