

ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ

ПИСЬМО И ОТВЕТ

УСЛОВИЯ БУДУТ СОЗДАНЫ

Еще не так давно в театрах нашей Чечено-Ингушетии были свои автобусы и грузовики. Более года назад для обслуживания театров и других учреждений культуры в республике был создан общий гараж. У театров автомашины забрали и выдают их на гастроли и для выездных спектаклей по заявкам.

Может быть, такое нововведение—дело, по мысли своей, и хорошее. Однако что же получается на практике?

В течение последнего года ни разу нам не дали машину в полной исправности. Во время гастролей на селе грузовики, которые нам предоставляли, имели неисправные тормоза. Случалось, когда мы были вынуждены брать своим автобусом на буксир сопровождавший нас грузовик с декорациями: грузовик не мог подняться в гору, мы цепляли его крюком, освещали ему путь фарами своего автобуса.

Шоферы объединенного гаража дирекции театра не подчиняются. И сколько раз приходилось нам ездить с пьяными шоферами!

Раньше, когда у нас были свои автобусы и мы хорошо знали наших шоферов, бороться с пьяницами было намного легче. По крайней мере, садясь в автобус, мы всегда могли определить, что шофер трезвый. И если замечали что-нибудь неладное в этом отношении, то могли срочно принять меры.

Теперь нам присылают разных шоферов. Часто мы их не знаем. И бывает так, что только в пути выясняется, что шофер пьян.

Обычно так бывает на обратном пути с выездного спектакля. Какие меры в этом случае принимать? Что делать? Выходить всем из автобуса и ночевать под открытым небом в горах?

К сожалению, такие случаи не единичны. Это почти система. В результате выездные спектакли превращаются для актеров, особенно для женщин, в сплошную нервотрепку.

Состояние автопарка объединенного гаража для работников культуры Чечено-Ингушской АССР в настоящее время просто ужасное. Мне кажется, что необходимо очень срочно, глубоко и серьезно разобраться в работе этого объединенного гаража.

Н. ЧИПИЖЕНКО,

актриса Театра русской драмы имени

М. Ю. Лермонтова.

ГРОЗНЫЙ.

Получив это письмо, редакция «Советской культуры» обратилась в Чечено-Ингушский областной комитет КПСС с просьбой рассмотреть поставленные в нем вопросы. Секретарь Чечено-Ингушского обкома КПСС М. БУЗУРТАНОВ сообщил редакции: «Постановлением Совета Министров Чечено-Ингушской АССР от 7 декабря 1972 года при Министерстве культуры республики было создано автотранспортное хозяйство, в котором объединены все автомашины республиканских учреждений культуры и искусства. Собранный здесь автотранспорт был наполовину в неисправном состоянии, особенно парк грузовых машин. Это создало большие трудности в работе по обеспечению организаций автотранспортом.

Товарищ Чипиженко правильно указывает на факты низкой дисциплины среди водительского состава, случаи срыва спектаклей из-за неподачи машин. Все эти вопросы неоднократно обсуждались и в автотранспортном хозяйстве, и на коллегии Министерства культуры республики.

По фактам нарушений трудовой дисциплины водителями составом принимаются различные меры воспитательного характера, в их числе дисциплинарные взыскания.

На начальнике автотранспортного хозяйства т. Давлетмирзоева коллегией Министерства культуры ЧИАССР наложено строгое взыскание.

В настоящее время разработан ряд мероприятий, призванных улучшить работу автотранспортного хозяйства».