

Вырезка из газеты

ГРОЗНИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

27 МАР 1980

Сегодня — Международный день театра

ВЫСОКАЯ МИССИЯ

Ежегодно, по установившейся традиции, 27 марта отмечается Международный день театра. Этот праздник был учрежден в 1961 году по решению Международного института театра и стал большим и радостным событием в жизни театральных деятелей, миллионов зрителей, праздником прекрасного реалистического искусства, солидарности и дружбы прогрессивных деятелей сцены всей земли. В этом году День театра проводится под девизом: «Театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Вместе со всей страной работники искусства Чечено-Ингушетии отмечают свой профессиональный праздник показом лучших спектаклей, посвященных актуальным проблемам современности, новыми творческими достижениями.

В прошлом году нашими театрами дано более 1700 спектаклей, обслужено почти 450 тысяч человек.

На сценах появились новые проблемные постановки, вызвавшие интерес зрителя. Среди них: «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Совдат и Дауд» А. Хамидова, «Тигр и гиена» Ш. Петефи в театре им. Х. Нурадилова; «Трагедия человека» И. Мадача, «Ночь после выпуска» В. Теодорюва, «Мои Надежды» М. Шатрова в театре им. Лермонтова; «Мудрая Дана» У. Гайсултанова, «Ищи и найдешь» Абу-Бакара, «Волшебная шапка» С. Чахкиева и другие в театре кукол.

Театры республики принимают активное участие во всех проводимых Всесоюзных и Всероссийских театральных фестивалях.

Постановки театра им. Х. Нурадилова по пьесе Ш. Петефи «Тигр и гиена» и театра им. Лермонтова по пьесе И. Мадача «Трагедия человека» — участники проведенного в 1979 году Всесоюзного фестиваля венгерского драматического искусства — награждены специальными Дипломами Министерства культуры СССР и ВНР, ВТО, памятные медалями. Таких же высоких наград удостоен ряд творческих работников.

Постоянно увеличивается количество и повышается качество театрального обслуживания тружеников села. В прошлом году в сельских районах показано 1300 спектаклей, обслужено более 300 тысяч зрителей.

Доброй традицией театров

стала ежегодная подготовка новых спектаклей, премьеры которых проходят на сельской сцене.

Непременным условием своего творчества театры республики считают тесную связь с производственными коллективами. Ими широко поддержан призыв мастеров советской литературы и искусства о развертывании творческого содружества, совершенствовании своей деятельности под девизом «Крепить союз искусства и труда». Заключены договора о дружбе с коллективами Чечено-Ингушского управления строительства, завода «Красный молот», объединения «Грознефть», Грозненского нефтяного института и других организаций.

Театральные коллективы постоянно пополняются творческой молодежью. В театре им. Лермонтова успешно работают выпускники Саратовского театрального училища. Вот уже второй сезон на сцене национального театра выступает ингушская труппа, состоящая из выпускников Тенинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. В мае в коллектив волеются выпускники Воронежского государственного института искусств, которые сейчас на сцене театра готовят свои дипломные спектакли.

Театры республики активно готовятся к предстоящим знаменательным событиям — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Коллектив театра им. Х. Нурадилова посвящает этим датам свои спектакли по пьесам В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» и Е. Чебакина «Присвоить звание «мужчина»; театр им. Лермонтова — «Синие копи на красной траве» по пьесе М. Шатрова и «Соловьиная ночь» по пьесе В. Ежова.

Празднуя Международный день театра, работники искусства республики хорошо сознают те актуальные задачи, которые стоят сегодня перед творческой интеллигенцией. Предельно ясно и конкретно поставлены они в решениях XXV съезда КПСС, последующих постановлений партии по идеологическим вопросам. И эти документы служат надежным ориентиром, определяют главное направление и содержание поисков.

А. МИТРОФАНОВ,
заместитель министра культуры ЧИАССР.