

Обсуждение спектакля „Глубокая разведка“

21 октября состоялось организованное областным отделением Всесоюзного театрального общества обсуждение спектакля драматического театра им. Державина «Глубокая разведка».

На обсуждение собрались артисты театра им. Державина, Театра юного зрителя, представители интеллигенции города.

С разбором пьесы и спектакля «Глубокая разведка» выступил театральный критик М. Грин.

После разбора спектакля развернулись оживленные прения.

С интересным анализом столкновения положительных и отрицательных образов в спектакле выступил заведующий учебной частью педагогического института т. Владимиров.

— Спектакль «Глубокая разведка» заставляет думать, заставляет волноваться зрителя. Сила актерской игры в положительных образах спектакля является основным успехом этой работы театра. На сцене — живые, полнокровные советские люди. Этот спектакль является первым ответом театра на новые, высокие требования, предъявляемые сейчас народом советскому искусству, — заявил т. Владимиров.

Директор фельдшерско-акушерской школы т. Попель, положительно оценивая спектакль театра, резко критиковал ряд недоработанных образов и в первую очередь образ геолога Мориса в исполнении артиста Витлина.

Выступавшие в прениях гг. Бударных, Дымов, Стрельбицкий и Белов отметили правильность выбора, сделанного театром при постановке пьесы «Глубокая разведка». Смелость, решительность в действиях советских людей, берущихся за нефть, за благосостояние нашей родины — вот те основные черты, которые, по мнению выступавших, присущи этому спектаклю.

Самые положительные оценки получили на обсуждении работы артистов Аркадьева, Новикова и других. Одновременно указывалось на некоторую недоработку группы отрицательных образов спектакля.

В заключенное совещание рекомендовалось театру как можно скорее показать этот интересный и поучительный спектакль основной массе грозненских нефтяников, борющихся за выполнение пятилетки в том году.