

# Когда и как откроется сезон в театре им. Лермонтова?

1 августа закрылся сезон 1947—48 гг. в областном драматическом театре им. Лермонтова. Этот сезон, явившийся продолжением творческой борьбы театра за выполнение постановлений ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров, за повышение идейно-художественного уровня спектаклей, имел свои особенности. Театру им. Лермонтова вместе с другими театрами страны предстояло доказать прочность своей репутации среди зрителей, умение обходиться без дополнительной финансовой помощи со стороны государства.

Работа без дотации — это серьезная проверка жизнеспособности и творческой зрелости коллектива, доказательство уважения и любви зрителя к своему театру.

Бездотационные месяцы работы показали, что коллектив театра им. Лермонтова в основном правильно понял свои задачи в новых условиях работы. В последние месяцы театр резко повысил темпы работы, в сжатые сроки выпустил спектакли: «Вас вызывает Таймыр», «Коварство и любовь», «Жили три друга» и др. Регулярные выезды в нефтяные клубы и районы области также стали обычным явлением в жизни театра.

И все же итоги сезона — творческие и финансовые — показали, что сделано было для обеспечения бездотационной работы далеко не все.

В поисках путей улучшения деятельности областного театра им. Лермонтова отдел по делам искусств (начальник тов. Кирилл) пришел к правильной мысли об укреплении творческого состава театра. Но разрешив ее весьма своеобразно. Не возбавившись предварительно о подборе нового состава труппы, отдел искусств за последнее время уволил и отпустил по собственному желанию более 20 человек, в том числе художественного руководителя, режиссера и почти всех ведущих артистов. Сейчас, после окончания сезона, на службе в театре осталось лишь несколько актеров!

Хотя по существующему «Положению о правах и обязанностях директора театра» за подбор труппы и репертуара от-

вечает только директор — отдел искусств почему-то решил взяться за это дело сам.

Но до сих пор в этом вопросе ничего не сделано. В результате мелочных внутрислужебных споров между отделом искусств и дирекцией театра о том, кто должен заниматься подбором труппы, — сейчас, в первой декаде августа, этим не занимается никто!

Из-за того, что труппа не была подобрана во-время и до сих пор не прибыли в город новый художественный руководитель и режиссеры, театр не сможет открыть сезон в утвержденные Комитетом сроки. Из-за того, что увольнение проводилось без своевременной замены, театр сейчас не имеет ни одного готового спектакля, переходящего на будущий сезон. А это значит, что театр с первых же дней нового сезона будет поставлен в труднейшее финансовое положение, ибо он не может поднять занавеса, не имея в репертуаре хотя бы три новых спектакля.

1 сентября вернется из отпуска та небольшая часть труппы, которая осталась в Грозном. Чем она будет здесь заниматься — неизвестно!

Когда придет новый художественный состав и какого творческого качества он будет — тоже сказать пока нельзя!

А время-то идет!

Без открытия сезона не готовят в здании театра: не проводится ремонт и даже не заготавливается топливо.

В новом сезоне, который в большинстве городов открывается в течение сентября, театры страны будут держать экзамен перед государством и советской общественностью. Бездотационная работа должна поднять наши театры на новую, еще более высокую ступень своего развития.

Грозненский областной театр им. Лермонтова при его нынешнем состоянии за месяц до открытия сезона не готов к решению этих важнейших идейно-художественных задач!

Мы спрашиваем областной отдел по делам искусств: когда и как откроется сезон в театре имени Лермонтова?

ПРОЗНЕНСКИЙ РАЙОН  
г. Грозный

6 АВГ 1948