

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 29 АПР. 1949

Грозный

Газета №

1949

РАБОЧИЙ

Ближе к советскому зрителю

Я. УРИНОВ.

директор и главный режиссер театра
им. Лермонтова, заслуженный артист
Киргизской ССР

Исторические постановки ЦБ ВКП(б) по идеологическим вопросам обусловили могучий расцвет советского искусства, вывели советский театр на широкую дорогу беззаветного служения партии и народу. Жизненной основой советского театра является наша советская драматургия. Воплощая в сцене высоконейные, художественные произведения о жизни советского общества, советский театр сумел выковать самое передовое, самое идейное в мире искусство—искусство социалистического реализма.

Грозненский областной драматический театр им. Лермонтова—старый театальный организм. За годы своего существования он знавал ряд творческих удач.

Б сожалению, по различным причинам последние периоды работы театра оказались малопродуктивными. Ряд спектаклей поставлен на низком идейно-художественном уровне.

В настоящее время новым руководством театра творческий состав значительно укреплен.

Лицо каждого театра — его репертуар. Грозненский театр таким образом спланировал свой репертуар, чтобы за оставшиеся месяцы этого года и первые месяцы нового года показать зрителю выдающиеся произведения советских драматургов и русских классиков.

В дни Первомайского праздника театр покажет новую пьесу молодого советского драматурга А. Барянова «На той стороне». На нашей сцене пойдут: «Чужая тень» К. Симонова, «В одном городе» А. Софронова, «Зеленая улица» А. Сурова, «Пушкин» А. Глобы, «Обрыв» по Гончарову, «Анна Каренина» по Толстому, «Последние» А. М. Горького, «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и т. д.

Коллективу театра предстоит большая, напряженная работа. Требуется серьезное, подлинно творческое отношение всех членов театального коллектива к своим задачам.

В эти дни в театрах нашей страны идет смотр спектаклей на современные темы. Грозненский театр будет представлен в этом смотре несколькими спектаклями.

Создание патристических спектаклей, пронизанных пафосом строительства коммунизма, показ замечательной русской классики, несомненно, привлечет внимание грозненского зрителя к нашему театру. Мы сделаем все, чтобы быть ближе к своему зрителю. Театр будет организовывать зрительские конференции, читки и обсуждения пьес, показ отрывков из готовящихся спектаклей на промислах и заводах. Мы организуем регулярные выезды театра во дворцы культуры и клубы города и области.