

Конференция зрителей в театре им. Лермонтова

Восемьсот зрителей собралось 22 июня в театр им. Лермонтова на конференцию зрителей. С сообщением о работе театра выступил директор и главный режиссер тов. Уринов.

— Скоро исполнится три года со дня выхода в свет исторического постановления Центрального Комитета партии «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Проводимый сейчас по всей стране смотр советского спектакля подводит итоги большой творческой борьбы наших художественных коллективов за выполнение этого постановления.

— Советская тема стала главной в творческой работе грозненского театра, — говорит докладчик. — Спектакли на современные темы, такие, как «Московский характер», «Закон чести», «На той стороне», «За окнами посольства», находят горячий отклик у наших зрителей. В работе над этими спектаклями растет и совершенствуется мастерство наших актеров.

— Мы знаем, — сказал докладчик, — что сделаны только первые шаги для укрепления театра, для становления его художественного авторитета. Коллектив театра работает над большими и интересными репертуаром.

После сообщения тов. Уринова начались выступления зрителей.

Первым взял слово заместитель секретаря парткома завода «Красный колот» тов. Аванков.

— Велики и почетны задачи, стоящие

перед советским театром. В художественных образах показывать жизнь и борьбу советского человека, бороться за коммунистическое воспитание масс, воспитывать в наших людях любовь к Родине и ненависть к ее врагам, — таковы эти задачи. Недавно на нашем заводе состоялась встреча театра с красноколотовцами. Такие встречи приближают зрителя к театру, помогают укреплению нашей дружбы. Они должны проводиться регулярно.

Далее тов. Аванков высказывает пожелание видеть на сцене театра пьесу о двадцати орденосном нефтяном Грозном.

Преподаватель педагогического института тов. Владимирев, отметив некоторый рост театра за последнее время, высказывает пожелание, чтобы на его репертуарной афише появились такие выдающиеся произведения русской классики, как «Горь от ума» и «Гроза».

— Наш театр носит название областного, — говорит директор Дома народного творчества тов. Соломоновский. — Надо опраивать это название, чаще выселять в районы области, вести к колхозникам свои лучшие работы.

Представитель зрителей Октябрьского района тов. Красина рассказала о том, с каким волнением смотрели нефтяники последнюю премьеру театра «За окнами посольства». Этот спектакль помогает лучше понять международную обстановку.

Тов. Красина предьявляет справедливое

требование театру, чтобы его вышедшие спектакли оформлялись так же хорошо, как спектакли на основной площадке.

Горячую речь проносит ученица десятиго класса средней школы № 1 Алла Кучинская.

— Подумайте о молодой зрителе, — говорит она, обращаясь к коллективу театра. — Мы хотим видеть на вашей сцене пьесы, где бы ярко показывалась жизнь и борьба советской молодежи, мы хотим видеть на сцене театра образы молодого поколения, Зои Космодемьянской, Александра Матросова, Юрия Смирнова и других выдающихся молодых героев.

В заключение конференции с речью, посвященной укреплению дружбы со зрителем, выступил начальник областного дела искусства тов. Грозенский.

Затем силами коллектива театра была показана большая концертная программа — сказы на спектаклей и произведения малых форм.

Первая конференция зрителей, посвященная смотру советского спектакля в театре им. Лермонтова, прошла весьма оживленно. Она показала, какую большую заинтересованность проявляет наш зритель к работе театра. Грозненцы хотят видеть на его сцене высокохудожественные и высокохудожественные спектакли.

Слово зрителя, высказанное на этой конференции, должно помочь театру в его дальнейшей творческой работе.

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Грозный

24 ИЮН 1949