

НА ПРАВИЛЬНОМ ПУТИ

К итогам сезона областного драматического театра
им. Лермонтова

24 июля спектаклем «Особняк в переулке» бр. Тур закончил свой театральный сезон областной драматический театр им. Лермонтова.

Подводя итоги прошедшего сезона, необходимо сказать, что театр в 1948—49 г. дважды пережил организационные перестройки. Неудачно подобранный творческий состав театра не мог обеспечить выпуск высококачественных и художественно полноценных спектаклей. В марте в театре сменилось руководство, коллектив пополнился квалифицированными актерами.

Благодаря упорной работе всего коллектива театр сумел создать ряд хороших спектаклей, твердо встать на ноги. Спектакли «На той стороне» — Барянова, «Особняк в переулке» — бр. Тур, «Хозяйка гостиницы» — Гомзюня, «Роковое наследство» — Шейнина нашли живой отклик у зрителя. Конференция зрителей показала, как внимательно грозненцы относятся к деятельности своего театра. Работе театра ряд созданием советских спектаклей дана положительная оценка. «Особняк в переулке», поставленный главным режиссером театра Я. Н. Уриновым, — спектакль, наиболее ярко отразивший работу всего коллектива, завоевал любовь зрителя.

Артисты А. Кумагорская, Д. Андреев, Т. Таган, А. Аркадин, Р. Сорокин, А. Ботданов, П. Аксенов, К. Есин-Нароков, Н. Рубанов создали за последнее время ряд ярких, запоминающихся образов в советских спектаклях. Хорошо проявил себя и молодой состав театра — артисты Ф. Шапорин, А. Болотова, З. Довжанская.

В настоящее время театр перекладывает на обслуживание районов и предприятий области. За период август—сентябрь он побывает в Кизлярском, Гудермесском, Сулейманском, Краснодарском, Новосельском и других районах, где покажет свои лучшие спектакли.

Опыт прошедшего театрального сезона говорит о необходимости осуществления мероприятий, которые улучшили бы творческую и производственно-хозяйственную

деятельность театра. Первое из них — расширение репертуарного плана за счет лучших произведений советской драматургии и русской классики.

Б открытию сезона, которое намечено на 1 октября 1949 года, готовится пьеса Тренева «Любовь Яровая»; к 32-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции будет поставлена пьеса Симонова «Чужая тень». Дальнейший репертуар — «Зеленая улица» Сурова, «Земной рай» («Тревога») — болгарского писателя Василева, «Москва смеет вас верить» — Галица, «Снежок» — Любимовой, «Бешеные собаки» — Островского, «Анна Каренина» — по Толстому, «Обрыв» — Гончарова, «Собака на сене» — Лопе де Вега.

К зимнему сезону будет еще более усилен творческий состав театра.

Серьезным недостатком прошлого сезона является слабая связь со зрителем. Необходимо, чтобы театр повседневно, путем выездов на заводы, предприятия, учебные заведения, был связан со своим зрителем.

Руководствуясь историческим постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», мы должны прийти к предстоящему сезону во всеоружии, вполне готовыми для создания спектаклей, стоящих на высоком идейном и художественном уровне.

Высокая, требовательность к идейному и художественному качеству репертуара, живая творческая инициатива, четкое организационно-хозяйственное руководство, направленное на выполнение производственно-финансового плана, могут обеспечить полнокровную жизнь театра в предстоящем сезоне. А это может быть успешно осуществлено при упорной работе всего коллектива театра и при постоянной помощи ему со стороны общественных и партийных организаций.

Б. ГРОНСКИЙ,
начальник областного отдела
по делам искусств.

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧНИЙ

Г. Грозный

30 ИЮН 1948