

Встреча в театре

В выходной день — 26 ноября — в театру им. Лермонтова один за другим подходили автобусы, крытые грузовики. Из машин выходили бригадиры, звеньевые, председатели колхозов и рядовые колхозники, студенты Серноводского сельскохозяйственного техникума и рабочие предприятий Сунженского района. Нарядно одетые, весело переговариваясь, они заполняли фойе театра.

В это время за кулисами шли последние приготовления к спектаклю. Возбужденные актеры надевали костюмы, гримировались, прислушивались к шуму, доносившемуся из зала, поглядывали в окна на улицу, где выстроились в ряд сорок автомашин, на площадь, заполненную народом. Их ждала встреча с самым требовательным зрителем — с живыми героями спектакля.

В зрительном зале наступает тишина. В рампе выходит художественный руководитель театра Г. Н. Полежаев.

— Мы рады приветствовать вас, дорогие гости, в стенах театра, — говорит он, — и поздравить новых больших успехов в ваших славных делах! Сегодня мы покажем пьесу из колхозной жизни «Калиновая роза».

Занавес поднят. С интересом следят зрители за событиями жизни украинского колхоза.

Первый антракт. За кулисами встретились заслуженный артист Розанцев, исполнивший роль председателя колхоза «Калиновая роза» Ивана Романюка, и председатель укрупненного колхоза «Путь к коммунизму» тов. Шурхал.

Накануне в ст. Нестеровской состоялось собрание колхозников сельхозартелей «Хлебоборо», «Пролетарская победа», имени Молотова и имени Калинина, на котором был решен вопрос об объединении этих сельхозартелей в один колхоз, которому

присвоено название «Путь к коммунизму».

— До чего же кстати нам этот спектакль, — говорит тов. Шурхал. — Многочему он научит нас, предостережет от многих ошибок.

Председатель колхоза и артист увлеченно беседуют о замечательных возможностях, которые открывает перед сельским хозяйством укрупнение колхозов, горячо обсуждают пьесу Корнейчука.

В фойе оживленно обмениваются мнениями колхозники.

— Чем, по-вашему, кончится пьеса? — спрашивает один из них заместителя председателя колхоза «Путь к коммунизму» тов. Умуршадьянца.

— Раз есть в колхозе люди, которые понимают, в чем недостатки их работы, колхоз станет передовым. Они сумеют доказать Романюку, в чем он ошибается.

Колхозники очень тепло принимают спектакль. То и дело гремят дружные аплодисменты, раздается веселый смех.

Заканчивается последнее действие. На сцену, приветствуемые зрителями, выходят участники спектакля. Б ним из зала поднимается тов. Шурхал.

— Дорогие товарищи артисты, — говорит он — От имени сельхозартели «Путь к коммунизму» и всей колхозной Сунжи горячо благодарю вас за хороший спектакль.

Мне хочется сказать большое сердечное спасибо тому, кому мы обязаны расцветом колхозной жизни...

Последние его слова восторженно и громко аплодируются, в приветственных возгласах: «Великому Сталину ура!».

Весь коллектив театра провожал дорогих гостей.

— Третьего декабря, — говорит тов. Полежаев актерам, — будем встречать колхозников Красноармейского района.