

Театр им. М. Ю. Лермонтова в новом сезоне

В октябре открывается новый сезон в Грозненском областном драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова.

Празднование 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр отметит постановкой пьесы «Разлом» Б. Лавренева, над которой работают режиссеры Г. Н. Полежаев и Н. Г. Гнедич. Это произведение, относящееся к советской классике, снова воскресит в нашей памяти героические незабываемые октябрьские дни. Мы снова встретимся с боевыми кронштадскими матросами революционного крейсера «Заря», прообраза «Авроры», выступившими на помощь питерскому пролетариату.

Несколько позднее мы увидим одну из лучших пьес А. М. Горького «Мещане», которую поставит режиссер Н. Г. Гнедич.

Не останутся в обиде и юные зрители. Для них театр включает в репертуар очень хорошую пьесу «Её друзья» В. Розова. Здесь рассказывается вначале очень печальная история о том, как оканчивающая школу девушка Людмила утратила зрение. Несмотря на такую большую беду, девушка не теряет воли и мужества. К ней на помощь приходит весь школьный коллектив.

С их помощью Людмила учится, готовит уроки и успешно сдает экзамены. Но девушку ждет еще одна большая радость. Операция, сделанная московским хирургом, возвращает ей зрение. Пьеса написана хорошим, выразительным языком. Её образы живые, четко обрисованные, запоминающиеся. Эта пьеса способна взволновать не только юных, но и взрослых зрителей.

Театр покажет и образец западноевропейской классики — пьесу Генриха Ибсена «Кукольный дом», которую театры почитают переименовывают и называют «Норой».

Роль Норы была любимой ролью замечательных русских и иностранных актрис. В нашем театре постановку этого спектакля осуществит режиссер В. Г.

Баранова. Она же сыграет роль Норы.

За время летних гастролей театр уже поставил комедию В. Гусева «Весна в Москве». В этом спектакле, поставленном режиссером-дипломантом ГИТИС'а Ф. Г. Сокалис, заняты преимущественно молодые актеры театра.

В репертуаре театра значится также пьеса Вл. Гольдфельда «Иван да Марья», написанная по мотивам русских народных сказок.

Предполагается к постановке удостоенная Сталинской премии пьеса Б. Лавренева «Голос Америки».

Местным драматургом В. П. Шаниным написана пьеса о нефтяниках. В данное время автор и режиссер Н. Г. Гнедич ведут дальнейшую работу.

В перспективном репертуарном плане на второе полугодие значится пьеса В. Попова «Семья» — о юношеских годах В. И. Ленина. Предполагается поставить «Горе от ума» А. С. Грибоедова и «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. Бстати сказать, этот спектакль давно бы следовало иметь в репертуаре театра.

Творческий состав театра пополняется новыми актерами. В труппу театра вступили артисты: В. К. Разумов, Н. В. Пастревич, А. Ф. Арефьева, Г. С. Беседин, Б. Н. Костин, М. Н. Шульга и В. М. Петрушин.

Приглашен и уже приступил к работе новый главный художник театра Н. П. Бозьмин. Он работает над макетами к спектаклю «Разлом».

С начала сезона оживит свою работу Грозненское отделение Всероссийского театрального общества. Творческие работники театра будут усиленно изучать основы марксистской эстетики и творческое наследие К. С. Станиславского. По линии ВТО будет также проводиться работа вокруг готовящихся к постановке спектаклей. Будут проходить зрительные конференции, творческие отчеты актеров и режиссеров.

С. ПАВЛОВ.