

# Грозненский НЕФТЯНИК

Орган Грозненского городского комитета ВКП(б)  
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 202 (528).

Суббота, 13 октября 1951 г. 13-й год издания.

## Новый театральный сезон

Наша партия уделяет повседневное внимание развитию советского искусства.

Центральный Комитет ВКП(б) в своих решениях по идеологическим вопросам ставит перед драматическими театрами страны ответственные и почетные задачи. Театры призваны активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся, пропагандировать политику партии и советского правительства, отвечать на высокие культурные запросы советских людей.

В течение ряда лет Грозненский драматический театр им. Лермонтова работал плохо и бессистемно. Зрители неохотно посещали театр; слабые по своему идейно-художественному уровню спектакли не пользовались у грозненцев успехом. В коллективе театра не было необходимой творческой обстановки.

В сезоне 1950—51 года были обновлены состав театра и его руководство. Новый коллектив сумел создать ряд интересных, запоминающихся постановок, выявивших несомненные творческие возможности театра.

Нашим современникам — людям новой колхозной деревни посвящена поставленная театром пьеса «Калиновая роща» А. Корнейчука — жизнерадостная, веселая комедия. Заслуженный успех у грозненцев имели спектакли «Егор Булычев и другие» М. Горького — одна из лучших работ коллектива, «Таланты и поклонники» А. Н. Островского и некоторые другие постановки, к работе над которыми театр отнесся с чувством высокой ответственности.

Однако нужно признать, что коллектив грозненского театра еще не справляется с выполнением задач, поставленных большевистской партией перед драматическими театрами. В его репертуаре было мало высококачественных, полноценных спектаклей на современные темы. Театр поставил пьесы «Кандидат партии», «Потерянный дом», «Женщины», инсценировку «Угрюм-река», которые впоследствии были подвергнуты справедливой критике со стороны общественности.

Отдельные постановки в прошлом году прошли на низком идейном и художественном уровне. Исполнение ролей актерами не всегда отличалось подлинным мастерством.

Театр не полностью осуществил в прошлом сезоне намеченный репертуар. Не была, например, поставлена включенная в репертуар пьеса «Семья» И. Попова, посвященная юношеским годам В. И. Ленина. Это является серьезным недостатком театра.

В нынешнем сезоне коллектив театра готовится показать ряд новых спектаклей: «Разлом» и «Голос Америки» Б. Лавренева, «Весна в Москве» В. Гусева, «Ее друзья» В. Розова, ряд произве-

дений классиков. Необходимо добиться осуществления всех намеченных постановок. Кроме того, театр обязан предусмотреть в своем репертуаре и поставить в ближайшее время пьесу на волнующую всех советских людей тему — о борьбе за прочный мир во всем мире.

В начале прошлого сезона режиссеры и артисты театра часто выступали в рабочих клубах, домах культуры, на предприятиях города. Была установлена тесная связь со зрителями. Очень много ценного давали эти встречи творческим работникам. К сожалению, постепенно театр ослаблял свою связь со зрителями. К концу сезона актеры все реже бывали в рабочих коллективах.

Следует также отметить, что отдельные выездные спектакли проходили на низком уровне по сравнению с постановками на основной сцене. Руководство театра должно принять меры к тому, чтобы в дальнейшем такие недостатки не имели места.

В этом году необходимо усилить связь работников театра со зрителями, поддерживать ее постоянно, что принесет театру огромную пользу. Нужно систематически оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности.

Актеры должны всемерно повышать уровень своего мастерства, глубже изучать жизнь, уметь достойно воплотить на сцене образы людей сталинской эпохи. Вопросы овладения методом социалистического реализма должны быть всегда в центре внимания коллектива.

Партийные и общественные организации уделяли в прошедшем сезоне театру много внимания, оказывали ему значительную помощь. Это в большой мере способствовало достижению некоторых успехов. Нужно, чтобы общественность и впредь помогала коллективу в творческом росте.

Сегодня открывается новый театральный сезон. Коллектив театра имени М. Ю. Лермонтова обязан ознаменовать его достойными успехами в деле осуществления задач, поставленных партией перед работниками советского искусства. Грозненцы ждут новых патристических спектаклей, воспитывающих советских людей в духе коммунизма, вдохновляющих на самоотверженное служение любимой Родине, на борьбу за укрепление мира во всем мире.

Постановления Центрального Комитета ВКП(б) и указания товарища И. В. Сталина по идеологическим вопросам являются боевой программой действий для коллектива нашего театра и вдохновляют его на создание высококачественных, подлинно художественных произведений театрального искусства. Выполнить решения партии — почетный долг коллектива театра им. М. Ю. Лермонтова.