

# Больше высокоидейных спектаклей в новом театральном сезоне

★

## Высокий долг

Начало нового театрального сезона является знаменательным этапом в жизни нашего творческого коллектива. Перед нами поставлены задачи дальнейшего совершенствования мастерства, повышения идейного уровня репертуара. Мы обязаны создать такие произведения театрального искусства, которые полностью отвечали бы требованиям, поставленным Центральным Комитетом ВКМ(б) перед драматическими театрами.

В прошлом году мною сыграно несколько ролей в спектаклях нашего театра. Наиболее удачным считаю исполнение роли председателя колхоза Романюка в пьесе «Калиновая роза».

Советский зритель ставит перед нами, актерами, все более высокие требования. Мы ни в коей мере не должны останавливаться на достигнутом, а обязаны глубоко изучать жизнь, постоянно добиваться дальнейшего творческого роста.

К моей очередной работе — роли капитана Берсенева в пьесе «Разлом», относятся с особым старанием. Этот спектакль театр приурочил к 34-й годовщине Великой Октябрьской.

Работники театра стремятся внести свой достойный вклад в дело борьбы за укрепление и сохранение мира во всем мире. Таким вкладом смогут стать наши патристические высокоидейные спектакли.

**М. РОЗАНЦЕВ,**  
заслуженный артист УзССР.

## К дальнейшему творческому росту

В прошлом сезоне коллектив театра им. Лермонтова сумел завоевать популярность среди трудящихся города. Грозненцы стали охотно посещать театр, а актеры часто выступали непосредственно на предприятиях. Ряд спектаклей был показан в клубе железнодорожников. Спектакли прошли с успехом.

В новом сезоне хотелось бы пожелать коллективу укрепить свои связи со зрителем, туже прислушиваться ко всем их пожеланиям.

Хотелось бы видеть на сцене театра больше правдивых и искренних пьес о жизни современника — сталкеровых промышленности и транспорта, деятелях науки и культуры.

**С. БЕРНАДСКИЙ.**

## Совершенствовать мастерство

Первые спектакли, показанные театром имени М. Ю. Лермонтова в прошлом сезоне, прошли на высоком уровне.

Постановки, осуществленные в конце сезона, были менее полноценными и интересными. Это означает, что коллектив снизил требовательность к себе, меньше вкладывал в свой труд и творческого вдохновения.

Пужо, чтобы в наступающем осенне-зимнем сезоне 1951—52 года театр работал планомерно, чтобы все спектакли были высокоидейными и целенаправленными.

Необходимо также, чтобы театр полностью выполнял свои обязательства зрителям и осуществлял весь репертуар, так как в прошлом сезоне были поставлены не все пьесы, намеченные планом.

**В. ВЕЛИЧКО,**  
начальник Грозненского локомотивного депо.



Театр им. Лермонтова поставил пьесу В. Гусева «Весна в Москве».

На снимке: сцена из пятой картины (артисты Г. Шербиж и Л. Шерман).

Фото А. Кобинашвили.

## Ответственные и почетные задачи

Сегодня спектаклем «В середине века» коллектив театра имени М. Ю. Лермонтова открывает сезон 1951—1952 года.

Закономерно перед открытием нового сезона подвести некоторые итоги творческой работы коллектива. В прошедшем сезоне 1950—1951 года театром был поставлен ряд волнующих содержательных пьес. Работники театра испытывали чувство огромного удовлетворения, встречаясь с трудящимися Грозного на артистских конференциях, выступая на сценах дворцов культуры и клубов. Хорошо отзывы зрителей вызвали спектакли «Егор Булычев и другие», «Калиновая роза», «В середине века», «Дворянское гнездо», «Аттестат зрелости».

С большим творческим волнением актеры выступали на основной сцене нашего театра, а также в районах города и области, приветливо встретили у себя в театре машинистроителей, нефтяников, колхозников.

В течение лета театром выдержано ответственное испытание: успешно прошли гастроли на Украине.

Некоторые успехи, которых мы достигли, стали возможными благодаря активной помощи и руководству театром со стороны партийных организаций, благодаря широкому вниманию общественности.

Однако было бы ошибочным утверждать, что в течение прошлого сезона у нас не было крупных недостатков. Руководство театра и весь коллектив отлично сознают, что наличие в репертуаре неполноценных в идейном отношении пьес «Кандидат партии», «Потерянный дом», инсценировки романа «Угрюм-река»

не делает чести театру и требует от коллектива более тщательного выбора репертуара. Некоторые спектакли прошли на низком художественном уровне.

Работники театра провели деятельную подготовку к предстоящему сезону и составили новый репертуарный план.

Творческий коллектив театра пополнен. В его состав вступили режиссеры И. А. Игнатова, Ф. Г. Сокалик, главный художник И. П. Козыбин, артисты А. Ф. Арефьев, П. В. Шульга, В. К. Разумов, Б. Н. Коткин, Г. С. Беседин, В. М. Петрушкин и другие.

Театр покажет грозненским зрителям пьесы «Мещане» М. Горького, «Разлом» и «Голос Америки» Б. Лавренева, «Семья» И. Попова, «Ее друзья» В. Рогова, «Весна в Москве» В. Гусева, «Без вины виноватые» А. Н. Островского, сказку «Иван да Марья», пьесу «Нора» Г. Ибсена.

Спектакль «Разлом» будет поставлен впервые в дни празднования 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. К участию в спектакле привлечены лучшие силы театра.

Коллектив приложит всю свою энергию к тому, чтобы выполнить ответственные и почетные задачи, которые поставлены перед работниками искусства нашей большевистской партией, великим вождем товарищем Сталиным. Мы будем стремиться создавать высокоидейные, содержательные спектакли.

**Г. ПОЛЕМАЕВ,**

главный режиссер, пародный арт. УССР и заслуженный арт. РСФСР.

**Н. ГНЕДИЧ,**

режиссер, заслуженный арт. КССР.

## Наши пожелания театру

Рабочие нашей бригады в прошлом году просмотрели многие постановки театра имени Лермонтова. Отрадно видеть творческий рост коллектива. На высоком уровне исполняли свои роли артисты Розанцев, Басов, Тайл, Чекакина, Шерман и другие. Видно, что коллектив с чувством высокой ответственности относится к своему творческому труду.

Наши пожелания театру в предстоящем сезоне заключаются в том, чтобы коллектив осуществлял постановку пьес, посвященной героическому рабочему классу нашей страны. Хотелось видеть

на сцене людей великой сталинской эпохи, достойных строителей коммунизма, совершавших славные трудовые подвиги во имя нашей великой цели. Хотелось бы, чтобы театр тщательно отбирал свой репертуар.

Бригада желает коллективу постоянно повышать качество спектаклей, воплощать в сценических образах лучшие черты наших советских людей, укреплять свои связи со зрителем.

**И. ЦАТУРЬЯН,**

бригадир стрелкового треста № 12.