

Укрепившаяся за последние годы в нашей театральной жизни практика обмена гастролями путем обмена театрами братских республик имеет, несомненно, хорошие стороны.

С огромным интересом встречал грозненский зритель приезд украинских театров. Спектакли, гастролировавших в последнее время Кировоградского драматического, Сталинского оперного и других театров, имели большой, заслуженный успех и признание зрителей нашего города.

Спектакли украинских театров убедительно показали, как ярко и пышно расцветает культура Советской Украины национальная по форме, социалистическая по содержанию.

Все это заставляет нас с огромной ответственностью относиться к гастрольным поездкам на Украину.

В репертуаре, который мы намерены

показать днепропетровскому зрителю, надо назвать пьесы М. Горького «Егор Булычев и другие» и «Последние» — как основные работы театра, на которых воспитывался творческий коллектив Советская драматургия представлена пьесой Л. Ошанина и Е. Успенский «Личное дело», сатирической комедией С. Михалкова «Рак», пьесой о борьбе за освобождение и борьбе за мир «Мстят» Южно-Африканского Союза, являющаяся по роману «Тропой гроза» К. Милке, «Завтра будет нашим».

5 июня мы начинаем в Днепропетровске свои спектакли бессмертным произведением Алексея Максимовича Горького «Егор Булычев и другие».

Г. ПОЛЕЖАЕВ.

главный режиссер Грозненского драматического театра, народный артист СССР и заслуженный артист РСФСР.

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Днепропетровск

28 МАЯ 1953