



# ПО НАШЕМУ ГОРОДУ



## Конференция зрителей

15 апреля в театре им. Лермонтова была проведена конференция зрителей, посвященная обсуждению работы театра в сезоне 1954—1955 гг.

Во вступительном слове главный режиссер театра В. М. Тихонович рассказал о творческой работе театра, об обслуживании театром тружеников сельского хозяйства, нефтяников различных районов области.

Председатель областного отделения Всероссийского театрального общества заслуженный артист Узбекской ССР А. П. Розанцев говорил о работе областного отделения ВТО. Отделение приглашает из Москвы критиков, искусствоведов, лекторов, оказывает помощь молодым артистам. Налажена творческая связь с Орджикидзеvским русским драматическим театром. Тов. Розанцев указал и на недостатки в работе областного отделения Всероссийского театрального общества: общество еще не организует достаточной помощи коллективам художественной самодеятельности города и области.

О работе со зрителями рассказал директор театра В. М. Бондарев. Он отметил, что в первом квартале нынешнего года дано 132 спектакля, из них 36 — в рабочих и сельских клубах. Докладчик указал, что творческим коллективом театра еще не все сделано для поднятия художественного уровня отдельных спектаклей.

В обсуждении спектаклей, поставленных коллективом театра в нынешнем сезоне, приняло участие много зрителей.

Первой выступила инженер Гипрогазнефти тов. Рыженко. Она подчеркнула, что театру удалось в сезоне нынешнего года несколько разнообразить репертуар. Много недостатков имеется в оформлении спектаклей: декорации отдельных спектаклей выполнены небрежно.

От имени коллектива художественной самодеятельности клуба завода «Красный молот» выступила тов. Рахмилова. Она говорила о необходимости усилить помощь самодеятельности.

Сотрудница первой городской поликлиники тов. Дегтярева указала, что отдельные выездные спектакли, например, спектакль «Кража» в Новосельском районе, прошли на низком уровне. В репертуаре почти нет спектаклей для школьников.

Об однообразии репертуара говорил студент нефтяного института тов. Туголуков.

— В обслуживании зрителей, — сказал он, — много недостатков. Наиболее существенным из них является плохое обслуживание зрителей в гардеробной в субботние и воскресные дни, когда приходит наибольшее количество зрителей.

Серьезному и глубокому разбору подвергла постановку пьесы «Испанцы» студентка педагогического института тов. Ченская. В этом спектакле допущен ряд отступлений от текста драмы Лермонтова. В последнем действии в спектакле даже звучат нотки обреченности, что противоречит идее драмы Лермонтова.

Восторженно разобрала ряд спектаклей инженер Грозненского вагонного депо тов. Терентьева. Серьезной критике подвергла она пьесу А. Кузьмичева «Вояжешение». Эта пьеса неглубоко раскрывает важную тему. Конфликт в ней сглажен. По мнению тов. Терентьевой, театру не удалось полностью преодолеть недостатков пьесы. На отдельные роли режиссером спектакля неверно подобраны артисты.

Декан историко-филологического факультета Грозненского педагогического института тов. Владимиров сказал, что грозненские зрители имеют большие претензии к репертуару театра. Большинство пьес посвящено темам семьи и быта. Такие пьесы в репертуаре безусловно нужны, но нетерпимо. Что наряду с этим в театре отсутствуют спектакли о советском рабочем классе, героическом труде советских людей, подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны. Почти нет спектаклей для детей и юношества. На предварительное обсуждение спектаклей не привлекается общественность. Тов. Владимиров указал на грубый натурализм в отдельных сценах спектакля «Испанцы».

О недостатках репертуара говорил также доцент педагогического института тов. Былов.

Все участники конференции в своих выступлениях пожелали коллективу театра устранить недостатки, добиться серьезных творческих успехов, обогатить репертуар.

В заключение главный режиссер театра тов. Тихонович поблагодарил зрителей за деловую критику.