

Театр имени Лермонтова в новом сезоне

Через несколько дней начинается новый сезон в театре имени М. Ю. Лермонтова. Нефтяники нашего города, труженики нашей области вправе рассчитывать на то, что творческий коллектив театра покажет пьесы, созвучные нашей героической современности, высокохудожественные произведения драматургии.

Главное, на что обращено внимание творческого коллектива нашего театра, — это на подбор репертуара, который отвечал бы растущим запросам грозненских зрителей.

Наш театр открывает сезон постановкой пьесы лауреата Сталинской премии А. Штейна «Персональное дело». Эта пьеса одно из лучших советских драматургов рассказывает о великой силе партии, разоблачает чиновничество и бюрократизм. Участники спектакля с чувством большой ответственности работали над спектаклем.

Одновременно с подготовкой постановки «Персональное дело» режиссерский и актерский состав театра готовит пьесу В. Розова «В добрый час!» В спектакле заняты молодые артисты нашего

театра — выпускники студии имени Немировича-Данченко и училища имени Щукина. Среди них А. В. Радзинская, Н. С. Казашева, В. А. Блинова, Л. С. Броневой, Б. П. Второв и другие. Пьеса В. Розова «В добрый час!» посвящена нашей славной советской молодежи. Она повествует о широких жизненных дорогах выпускников средних школ. Автор создал яркие и индивидуальные характеры, показал замечательных юношей и девушек — достойное пополнение рабочего класса страны.

Коллектив театра к 38-й годовщине Великого Октября покажет пьесу Т. Лондона «Настоящий человек», написанную по мотивам известной повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Нет сомнений, что пьеса, отражающая героиню Великой Отечественной войны, будет с интересом встречена зрителями.

В дни, когда страна будет отмечать 50-летие первой русской революции, наш театр осуществит постановку пьесы основоположника советской литературы М. Горького «Мещане».

В минувшем театральном сезо-

не в репертуаре театра было недостаточно пьес прогрессивных писателей Запада. Учитывая ошибки прошлого сезона, театр включил в репертуар пьесу испанского прогрессивного писателя Анхелла Гимера «Человек и волк». Написанная в традициях романтической драмы, эта пьеса с предельной остротой разоблачает жестокость феодалов, повествует о борьбе народов Испании за свою независимость. Не случайно, созданная в конце прошлого столетия, пьеса и сейчас звучит злободневно.

Во время зимних каникул школьников мы покажем на сцене нашего театра пьесу-сказку. Надобность в постановке такой пьесы большая, так как в городе нет драматического театра для детей и юношества.

Наиболее серьезной работой театра в наступающем театральном сезоне явится постановка пьесы талантливейшего советского драматурга Н. Гогодина «Брежневские куранты». Артисты приложат все силы, знания и умение, чтобы с наибольшей полнотой и правдивостью воплотить на сцене образы Владимира Ильича Ленина, Иосифа Виссарионовича Сталина, Феликса Эдмундовича Дзержинского. Спектакль предполагается выпустить к XX съезду КПСС. Это возлагает

на коллектив нашего театра большую ответственность.

Из произведений классиков русской драматургии будет осуществлена постановка пьесы А. Н. Островского «Бесприданница».

К началу театрального сезона творческий состав театра готовился на протяжении всего летнего периода. Были учтены все замечания, которые высказывали грозненцы на зрительских конференциях, ошибки, на которые указывала нам центральная и местная печать. Как известно, в минувшем театральном сезоне коллективом театра были допущены серьезные ошибки в подборе репертуара. В большинстве ставились пьесы, оторванные от актуальных тем современности, преобладали пьесы на семейно-бытовые темы. Коллектив театра упустил из репертуара пьесы, рассказывающие о героическом труде советских людей, пьесы, посвященные историко-революционной борьбе советского народа.

Учтя прошлые ошибки, коллектив театра преисполнен решимости создать в новом сезоне высокохудожественные спектакли, яркие образы строителей коммунизма. В наш театр наряду с выпускниками лучших театральных училищ страны приглашены квалифицированные артисты, такие

как А. М. Фомин, Т. К. Лебедева, А. Д. Покорский, В. П. Полищук, Б. С. Рожковский и другие.

Большие задачи в новом сезоне стоят перед областным отделением Всесоюзного театрального общества. В период подготовки новых спектаклей в театре будут проводиться занятия по повышению сценического мастерства творческого состава. Организуется ряд семинаров для артистов, технического и обслуживающего персонала.

Серьезное внимание коллектив театра уделит творческим связям со зрителями. Чаще будем встречаться с рабочими и служащими, интеллигенцией и учащимися города и области. Многие спектакли мы покажем труженикам сельского хозяйства, нефтяникам отдаленных участков города.

В прошлом сезоне грозненское областное отделение Всесоюзного театрального общества проделало некоторую работу по оказанию помощи коллективам художественной самодеятельности. Однако эта работа проводилась еще недостаточно. В наступающем сезоне театр будет лучше содействовать развитию народного искусства.

А. РОЗАНЦЕВ,
заслуженный артист УССР,
председатель областного отделения ВТО.