

№ 134 (9759) 6 июля 1956 г.

Что мы покажем дагестанскому зрителю

Часто бывает, что люди, живущие по соседству, мало знают друг друга. Так бывает и с целыми городами. И когда прекращается это безразличное соседствование, когда за дело берутся вместе, сообща, тогда рождается подлинная дружба, помогающая людям успешнее решать многие сложные задачи хозяйственной и культурной жизни.

Так произошло и с вашими городами — столицей Дагестана Махачкалой и хозяйственным, административным и культурным центром Грозненской области — Грозным. Наши города заключили договор на социалистическое соревнование, они обмениваются опытом во всех областях многогранной жизни.

На коллектив Грозненского областного драматического театра имени Лермонтова, от имени которого я выступаю, выпала ответственная задача — показать нашим друзьям махачкаллинам результаты работы в области театрального искусства.

В нашем репертуаре имеется значительное количество пьес, однако в Махачкалу мы возем только те спектакли, которых махачкалинский зритель не видел в исполнении своего театра русской драмы. Мы покажем в городах и районах республики восемь спектаклей. Первым из них махачкалинцы увидят «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Это наш самый любимый спектакль, наша гордость. Роль В. И. Ленина исполняют артисты В. Н. Оглоблин и А. М. Фомин, роль Ф. Э. Дзержинского — артист К. П. Гетман. В спектакле занят весь творческий состав театра, оформлен спектакль главным художником театра Э. Э. Валентиновым, постановка осуществлена мною.

Пьеса А. М. Горького «Зыковы» и комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене» будут показаны в постановке режиссера заслуженного артиста Биргизской ССР Н. М. Тайнца. Махачкалинцы увидят также комедии А. Н. Островского «Не в свои сани не садись», Б. Шоу — «Пигмалион», сатирическую комедию югославского классика-комеднографа Б. Нушича «Доктор философия», трагедию М. Ю. Лермонтова «Испанцы» и драму прогрессивного испанского драматурга конца XIX века Анхела Гимера «Человек и волк».

В творческом составе театра много одаренных актеров как старшего, среднего, так и младшего поколения. Правильное решение самых сложных спектаклей советской и классической драматургии — таковы творческие мечтания нашего коллектива. И мы верим, что в силах осуществить эти мечтания.

Надеемся, что и грозненский зритель познакомится с работой Дагестанского русского драматического театра, что наши коллективы наладят постоянную творческую связь, обмен опытом и тем самым обогатятся для дальнейшего роста на благородном поприще идеологической работы.

В. ТИХОНОВИЧ,
главный режиссер Грозненского
областного русского драматического
театра имени М. Ю. Лермонтова.