

Грозненский рабочий

г. Грозный

23 ВОЯ 1957

Обсуждение спектакля „Грозные дни“

Грозненский горком КПСС и республиканское управление культуры организовали широкий общественный просмотр и обсуждение нового спектакля театра имени Лермонтова «Грозные дни» («Это было в Грозном»), посвященного борьбе за Советскую власть в нашем городе.

На обсуждения присутствовало несколько сот человек. Активно выступали участники Стодневных боев тт. Галенская, Привалов, Негодин, В. Гикало (сестра Н. Ф. Гикало — руководителя грозненских большевиков в 1918 году). Своё мнение о спектакле высказали также поэт тов. Музаев, доцент педагогического института тов. Стеклова, работник республиканского музея тов. Варламов, секретарь Ленинского райкома КПСС тов. Галкова и др.

Все выступавшие говорили о том, что давно нужно было создать спек-

такль, посвященный героическим участникам Стодневных боев в Грозном. Грозненский драматург Е. Ксендзова и коллектив театра имени Лермонтова проделали значительную работу, стремясь передать события 1917—1918 годов в Грозном. Есть в спектакле ряд актерских удач. В частности, выступавшие отмечали, что хорошо играет роль матери большевика Герасимова артистка Н. Чипиженко.

Участники обсуждения сделали также ряд критических замечаний. Например, по общему мнению выступавших, драматург и театр не сумели воссоздать на сцене героические образы Н. Ф. Гикало и Асламбека Шерипова.

Выступивший в заключение главный режиссер А. Алексеев заявил, что коллектив театра продолжит работу над спектаклем с учетом сделанных при его обсуждении критических замечаний.