

ДНЕВНИК ИСКУССТВ



Перед поднятием занавеса

К открытию Чечено-Ингушского республиканского драматического театра

Через несколько дней в Грозном открывается Чечено-Ингушский республиканский драматический театр. Сейчас идут последние репетиции первой премьеры театра — пьесы Халида Ошаева «Асланбек Шерипов». В беседе с корреспондентом «Грозненского рабочего» инструктор театра заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР А. Хамизов рассказал о планах театра.

— Асланбек Шерипов, — сказал тов. Хамизов, — герой чеченского народа, славный боец за Советскую власть, отставший свою жизнь за дело революции. Образ его давно занимал писателя Халида Ошаева, который еще до войны сделал в своей пьесе «Борьба продолжается» попытку показать революционную деятельность Шерипова. Новая пьеса Ошаева значительно шире освещает дружбу Шерипова с руководителями грозненских большевиков, его глубокую веру, что только победа революции может принести позитивную свободу чеченскому народу. Пьеса Ошаева интересна, в ней хорошо показаны народные массы. Все это, естественно, привлекло к ней внимание театра. Над постановкой «Асланбека Шерипова» работают режиссеры М. Мамедов, Л. Горкая.

Большой проблемой для нового театра был набор кадров исполнителей. В первом же спектакле артисты увидят старых, опытных актеров, таких, как народные артисты республики Яраги Зубайраев, Мовшин Баушев, заслуженные артисты республики Тамара Алиева, Ася Псаева и другие. Вместе с ними на сцене выступит способная молодежь. Так, например, роль Асланбека Шерипова будет играть Султан Гулиев. В течение пяти лет тов. Гулиев работал шахтером в Бадагане и одновременно с увлечением выступал в художественной самодеятельности. Там молодой актер научился многому. Сейчас в на-

шем театре, играя рядом с опытными мастерами сцены, он сумеет полностью проявить свое дарование.

Коллектив театра прекрасно понимает, что особенно нужны спектакли, посвященные современности, рассказывающие о жизни тружеников города и села. Именно поэтому мы включили в репертуар новую пьесу Нурдина Мугаева «Самые дорогие», которая рассказывает о том, как живет сейчас горное село, о том, как все теснее становится дружба между людьми разных национальностей — чеченцами, русскими, таджикцами...

Махачкалинский драматург Л. Митрофанов успешно дебютировал в прошлом году на Всесоюзном конкурсе, посвященном сорокалетию Великого Октября. Его пьеса «Сердца должны гореть» получила на этом конкурсе одну из первых премий. Сейчас заканчивается перевод ее на чеченский язык. Наш театр познакомит своего зрителя с этим интересным произведением, показывающим жизнь коллектива крупной гидроэлектростанции.

В репертуаре театра также пьесы «Совиат я Дауш» — А. Хамизова и широко известная в республике комическая комедия «Храбрый Кизил».

Коллектив нашего молодого театра будет выступать и на стационаре — в Грозном — и в районах республики. Все же мы будем стремиться налаживать как можно более тесную связь со зрителями, которые помогут создавать высококачественные художественные спектакли, нужные народу.

На снимке: (с лева направо) — режиссер театра М. Г. Мамедов, артист С. Б. Гулиев, заслуженная артистка ЧИАССР Т. Алиева, режиссер Л. С. Горкая и народный артист ЧИАССР Я. Зубайраев на репетиции.

Фото Н. Татарова.