

## Открылся Чечено-Ингушский театр

Новый, 1959 год ознаменовался большим событием в культурной жизни Чечено-Ингушской автономной республики: в Грозном в честь XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза открылся Чечено-Ингушский драматический театр. Из далеких деревень и горных аулов в театр пришла молодежь, еще не искушенная в искусстве, но с горячим желанием овладеть им. Перед режиссерами-педагогами Л. Горькой и М. Минаевым стояла задача слить в едином творческом коллективе небольшую группу старейших актеров во главе с народными артистами республики Я. Зубайраевым, М. Бадиевым и заслуженными артистами республики Т. Алиевой, И. Исаевой, А. Хамидовым, с молодыми исполнителями, впервые поднявшимися на театральные подмостки.

Театр свой первый сезон открыл премьерой новой пьесы местного драматурга Халида Ошаева «Асланбек Шерипов». Пьеса рассказывает о героической борьбе грозненского пролетариата, поднявшегося в содружестве с чеченской беднотой на борьбу с белогвардейцами. Под водительством партии большевиков, под непосредственным руководством С. Орджоникидзе и С. М. Кирова люди разных национальностей бок о бок боролись за Советскую власть. Второй премьерой театра явилась грузинская комедия Г. Нахуцрашвили и Б. Габрекелли в переводе драматурга Саракаева «Храбрый Кикила» (постановка заслуженного артиста республики Г. Батукаева).

Пожелаем молодому коллективу больших успехов.

**С. САЛЬМАН.**

**ГРОЗНЫЙ.**

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Москва

24 ЯНВ 1959