

ВСТРЕЧА ТЕАТРА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Каждый вечер, когда раздвигается занавес и начинается спектакль, в театре имени Лермонтова происходит встреча артистов со своими зрителями. Но только раз в год они встречаются заочно, для дружеской беседы. Это происходит на традиционной зрительской конференции. С каждым годом на эти встречи приходит все больше и больше грозненцев. На конференцию, состоявшуюся 15 апреля, собралось более 400 человек.

Докладчик, главный режиссер тов. Децик, подробно рассказал о работе театра, о творческих планах на будущее. До конца нынешнего сезона грозненцам будут показаны два новых спектакля — бессмертная трагедия Шекспира «Гамлет» и комедия Гольдони «Слуга двух господ».

В будущем театр предполагает поставить выдвинутую на соискание Ленинской премии пьесу Погодина «Третья патетическая». Премьеру этой пьесы зрители увидят в дни Октябрьских праздников. В плане театра классическая пьеса Горького «Варвары», «Маскарад» Лермонтова, «Горячее сердце» Островского, «Сын века» Куприянова и другие. Для юных зрителей готовится постановка по пьесе Маршак «Горя бояться — счастья не видать».

После докладчика выступали зрители — инженеры, преподаватели, рабочие, студенты.

Интересными были выступления представителей Грозненского химзавода. У театра с химиками установились крепкие связи. Недавно состоялся коллективный просмотр и обсуждение рабочими химзавода постановки «Почему улыбались звезды». В обсуждении приняли участие артисты. Химики высказали на конференции пожелание, чтобы театр в творческом содружестве с местными литераторами создал пьесу о рабочем классе Грозного.

Многие из выступавших давали высокую оценку спектаклю «Братья

Ершовы», отмечали актуальность пьесы и хорошую игру артистов. Студентка пединститута тов. Цветкова, пенсионер тов. Забияк и другие говорили, что в этой волнующей пьесе затронуты многие важные проблемы современности. Взыгравшей была речь старшего инженера вагонного депо станции Грозный тов. Терентьевой. Отметив ряд творческих удач театра, она с горечью говорила о недостатках некоторых постановок.

Сотрудница библиотеки № 3 Орджоникидзевского района тов. Степанова, преподаватель педучилища тов. Попова, студент медицинского училища тов. Мостовой и другие говорили о желании зрителей видеть больше спектаклей на современную тему, о необходимости расширять и укреплять связи театра со зрителями.

Общезвестно меткое выражение о том, что театр начинается с вешалки. Не обошлось без разговора о «вешалке» и на этой конференции. Выступавшие говорили о тех досадных мелочах, которые подчас портят зрителям настроение. Хочется надеяться, что неполадки быстро будут устранены.

Все выступавшие сошлись на мнении, что за последнее время театр добился известных успехов. Не случайно в первом квартале текущего года его посетило на 10 тысяч зрителей больше, чем за тот же период прошлого года.

Отмечалось хорошее оформление спектаклей художником тов. Валентиновым.

На конференции был поднят вопрос о необходимости пополнить творческий состав театра молодыми силами. Следует смелее привлекать способную молодежь. Прошедшие недавно смотры художественной самодеятельности показали, что наша республика располагает одаренными исполнителями, которые могут, при условии творческой работы с ними, стать хорошим пополнением театра.

Е. РАЙЦИС

Грозненский рабочий
г. Грозный

1 ВАПР 1954