

Зрители оценивают 5 работу театра

Пройдет несколько дней, и коллектив театра имени М. Ю. Лермонтова выедет на гастроли в Херсон. Как же прошел заканчивающийся театральный сезон? Какие спектакли понравились трудящимся? Что считают они положительным в работе театра, какие есть в его деятельности недостатки? На все эти вопросы должна была дать ответ городская конференция зрителей, состоявшаяся несколько дней назад.

Докладчик — директор театра тов. Шаповаленко — говорил о том, что все свои усилия коллектив направлял к тому, чтобы создать полноценные спектакли, посвященные современности. Тов. Шаповаленко рассказывает, как работники театра работали над такими спектаклями, как «Третья патетическая», «Сын века», «Иркутская история», «Два цвета», «Неравный бой».

Большое значение придавал театр постановкам классических произведений. К числу значительных работ театра имени Лермонтова тов. Шаповаленко справедливо относит «Гамлета» В. Шекспира и «Иванова» А. Чехова.

Заслуженная учительница школы РСФСР тов. Кононыхина отмечает, что театр находится на подъеме. Большинство его постановок отличается подлинной слаженностью. Заметно выросли молодые актеры, работы которых порадовали зрителей. Особенно отмечает тов. Кононыхина большое творческое достижение артиста В. Оглоблина, создавшего в спектакле «Третья патетическая» образ Владимира Ильича Ленина.

Высоко оценивает итоги театрального сезона инженер вагонного депо тов. Терентьева. Она считает значительным успехом театра постановку таких пьес, как «Третья патетическая», «Гамлет», «Ир-

кутская история». По мнению тов. Терентьевой, не следовало включать в репертуар пьесу В. Розова «Неравный бой», которую она резко критикует.

С тов. Терентьевой не согласен старший научный сотрудник научно-исследовательского нефтяного института тов. Гольдштейн, которая высказывает мнение, что «Неравный бой» — пьеса, направленная против мещанства, против неправильного отношения к молодежи, заслуженно поставлена нашим театром.

Тов. Гольдштейн, врач тов. Вениславская и некоторые другие товарищи отмечают, что «Иркутская история» принадлежит к числу лучших работ театра за последние годы. Превосходно, по их мнению, в этом спектакле играют артисты В. Плужникова, А. Поздоровкин. Тов. Вениславская критикует спектакль «Два цвета», в котором было много слабых исполнителей, и высказывает пожелание, чтобы театр ставил больше спектаклей для детей и юношества. Она говорит также о том, что труппа театра бывает неравномерно занята и отдельные хорошие артисты выступают редко. Так, грозненцы в закончившемся сезоне не часто встречались с такими интересными актерами, как гг. Красницкий, Вальднер и ряд других.

Старший преподаватель педагогического института тов. Тененбаум, отмечая творческую смелость театра, поставившего «Гамлета», в то же время выразил свое несогласие с трактовкой, которую артист Г. Гладких дал образу Гамлета.

После конференции артисты театра показали отрывки из ряда лучших работ театра имени Лермонтова.

Ответственного секретаря — 2-02-23; Отделов: Партийной жизни — 2-01-54; Книжки — 2-28-56; Писем — 2-28-63; 2-28-61; Зав. издательств вои — 2-28-61; Издательств «Грозненский рабочий», проспект Революции,

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

Б. ГРОЗНЫЙ

27 МАЯ 1960