

# БОЛЬШОЙ УСПЕХ

ОРДЖОНИКИДЗЕ. (По телефону). Под яркими лучами солнца сияет Столовая гора. Издали чуть видны серебристые вершины седого Казбека. По-весеннему радостно в эти дни на улицах города Орджоникидзе. Кто-то шутит: «Грозненцы привезли с собой весну в Северную Осетию».

Радостное, праздничное настроение у коллектива Грозненского театра, приподнятое состояние охватывает и зрителей во время спектаклей театра имени Лермонтова.

После «Гамлета» лишь немногие из большого количества желающих смогли попасть в небольшой зрительный зал русского театра на «Иркутскую историю». С начала спектакля устанавливается тесный контакт между актерами и зрителями. Кончилось представление.

но зрители долго не расходятся, — несколько раз вызывают актеров.

4 февраля артисты театра имени Лермонтова встретились с рабочими мебельного комбината. Заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР Н. К. Децини рассказал о работах коллектива и его творческих планах. Затем были показаны сцены из спектаклей «Иркутская история» и «Слепое счастье». В заключение встречи рабочие горячо поблагодарили гостей, вручили им памятные подарки и выразили надежду, что Грозненский театр и в дальнейшем будет радовать трудящихся Северной Осетии своими спектаклями.

Коллективу театра имени Лермонтова выпала честь открыть 5 февраля новое здание районного Дома культуры в станице Архонской, где труженики сельского хозяйства и интеллигенция районного центра с большим вниманием следили за событиями в спектакле «Остров Афродиты».

Насыщенным событиями был день 6 февраля. Утром группа актеров посетила Орджоникидзевский вагоноремонтный завод, где

во время обеденного перерыва состоялась творческая встреча с рабочими завода.

Днем в помещении русского театра было проведено широкое обсуждение спектаклей, показанных театром имени М. Ю. Лермонтова в Северной Осетии. Выступавшие народный артист Советского Союза тов. Тхапсаев, народные артисты Северо-Осетинской АССР гг. Сендро-Новиков, Цаликов, Матвев, театровед тов. Литвиненко говорили о гастролях Грозненского театра, как о запоминающемся событии в культурной жизни Северной Осетии. Выступавшие отмечали, что лучшими являются спектакли «Иркутская история» и «Гамлет». Выступавшие отмечали также некоторые недочеты, устранение которых даст возможность еще более повысить качество спектаклей.

Вечером в переполненном зале Северо-Осетинского музыкально-драматического театра состоялся прощальный спектакль «Гамлет».

Положено хорошее начало творческим встречам в области искусства между Чечено-Ингушетией и Северной Осетией.

Грозненский районный комитет профсоюзной организации