

5 ГАСТРОЛИ ИДУТ УСПЕШНО

В Пятигорске, Кисловодске, Ессентуках гастролирует республиканский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова. Ряд его спектаклей — «Иркутская история», «Гамлет», «Океан» — имеет большой успех у зрителей.

В газете «Кавказская здравница» появилась первая рецензия, посвященная гастролям грозненцев. Доцент Пятигорского педагогического института И. Приворотский, рецензируя постановку трагедии В. Шекспира «Гамлет», отмечает, что «заслуженный артист РСФСР и Латвийской ССР Г. Гладких роль Гамлета играет талантливо, умно и убедительно. Актер уже в первых картинах пьесы рисует глубокую трагедию своего героя».

Положительно оценивая исполнение Г. Гладких этой сложнейшей роли, рецензент выражает сомнение в том, все ли правильно в трактовке образа Гамлета в постановке нашего театра. «В исполнении Г. Гладких, — пишет он, — Гамлет лишен колебаний и сомнений, он неуклонно и твердо идет к достижению поставленной цели». Это, по мнению тов. Приворотского, спорно.

Далее рецензент пишет, что «артист Левицкий в образе короля Клавдия хорошо показал типичные черты феодального владыки: эгоизм и жестокость, трусость и коварство. Колоритной и выразительной фигурой этого мира является Лаэрт в исполнении артиста Мальчевского. Заслуженный артист РСФСР и Чечено-Ингушской АССР Оглоблин тонко и последовательно, избегая шаржа, исполняет роль Полония... Нравственно чистый и внешне прекрас-

ный образ Офелии создает заслуженная артистка Чечено-Ингушской АССР Плужникова. Особенно удались артистике сцены, рисующие безумие Офелии».

Свою рецензию тов. Приворотский заканчивает следующими словами: «В течение многих десятилетий постановка шекспировских пьес и особенно «Гамлета» является серьезным экзаменом на творческую зрелость для любого театра. Такой экзамен грозненский драматический театр с честью выдержал».

14 СЕН 1961

Грозненский рабочий
Г. Грозный